SONY

Índice

Pesquisa por Operação

Pesquisa no MENU/Definições

Índice remissivo









Cyber-shot

Manual da Cyber-shot

DSC-W180/W190

4-143-374-**52**(1)

PT-BR

Como utilizar este manual

Clique num dos botões da parte direita para saltar para a página correspondente.
Isto é útil para localizar uma função que deseja visualizar.



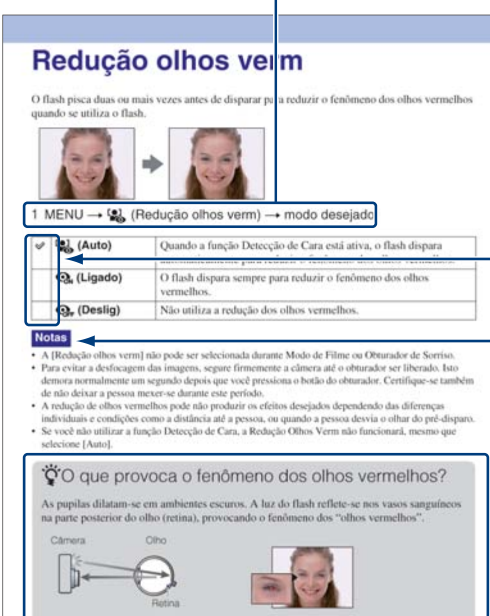
Procurar informação por função.

Procurar informação por operação.

Procurar informação numa lista de itens de MENU/Definições.

Pesquisar informação por palavra-chave.

Símbolos e notas utilizados neste manual



Neste manual, a sequência de operações é indicada por setas (→). Opere a câmera na ordem indicada. Os símbolos são mostrados conforme aparecem no ajuste predeterminado da câmera.

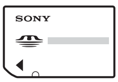
O ajuste predeterminado é indicado por ✓.

Indica cuidados e limitações relevantes para uma utilização correta da câmera.

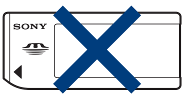
Indica informações úteis.

Notas sobre a utilização da câmera

Notas sobre os tipos de "Memory Stick" que podem ser utilizados (não fornecidos)



"Memory Stick Duo": Você pode utilizar um "Memory Stick Duo" com a câmera.



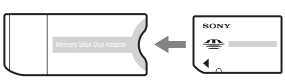
"Memory Stick": Não é possível utilizar um "Memory Stick" com a câmera.

Não é possível utilizar outros cartões de memória.

- Para obter mais informações sobre "Memory Stick Duo", consulte a página 99.

Quando utilizar um "Memory Stick Duo" em equipamento compatível com "Memory Stick"

Você pode utilizar o "Memory Stick Duo" inserindo-o no adaptador de "Memory Stick Duo" (não fornecido).



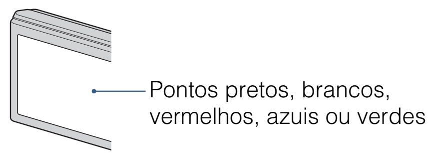
Adaptador para "Memory Stick Duo"

Notas sobre a bateria

- Carregue a bateria (fornecida) antes de utilizar a câmera pela primeira vez.
- Você pode carregar a bateria mesmo que não esteja completamente descarregada. Além disso, mesmo que a bateria não esteja completamente carregada, você pode utilizá-la com a carga parcial.
- Se não pretende utilizar a bateria por um período longo, utilize toda a carga existente e retire a bateria da câmera e, em seguida, guarde-a num local frio e seco. Isto permite manter as funções da bateria.
- Para mais informações sobre a bateria que pode ser utilizada, consulte a página 101.

Notas sobre a tela LCD e lente

- A tela LCD é fabricada com tecnologia de altíssima precisão, de modo que mais de 99,99% dos pixels são operacionais para utilização efetiva. No entanto, podem aparecer constantemente na tela LCD alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde). Estes pontos são normais no processo de fabricação e não afetam de forma alguma a gravação.



- A exposição da tela LCD ou da lente à luz solar direta por longos períodos pode causar o mau funcionamento da câmera. Tenha cuidado quando colocar a sua câmera próxima a uma janela ou ao ar livre.
- Não faça pressão na tela LCD. A tela pode ficar sem cor e isso pode causar um mau funcionamento.
- Em locais frios, as imagens podem deixar um rastro na tela LCD. Isso não é um mau funcionamento.
- Tenha cuidado para não bater na lente móvel e nem fazer pressão sobre ela.

As imagens utilizadas neste Manual

As imagens utilizadas como exemplos neste Manual são imagens reproduzidas e não imagens reais fotografadas com esta câmera.

Índice

Notas sobre a utilização da câmera

Fotografia

Visualização

MENU (Fotografia)

MENU (Visualização)

Ajustes

Televisor

Computador

Impressão

Solução de problemas

Outros

Índice remissivo

Pesquisa por Operação

Índice
Pesquisa por Operação
Pesquisa no MENU/Definições
Índice remissivo

Pesquisa no MENU/Definições

Itens do MENU (Fotografia)

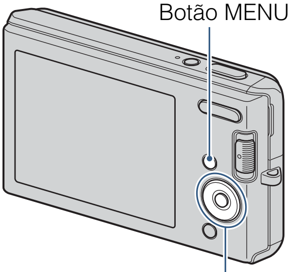
Você pode selecionar facilmente várias funções de fotografia a partir do botão Menu.

1 Ajuste o seletor de modo para (Imagem Fixa) ou (Filme) para mudar para o modo de fotografia.

2 Pressione o botão MENU para visualizar a tela Menu.

3 Selecione o item do menu desejado com ▲/▼/◀/▶ do botão de controle.

4 Pressione o botão MENU para desligar a tela Menu.



Na tabela abaixo, ✓ indica que uma função está disponível e — que está indisponível. Os ícones na coluna de [Selecção de cena] e [ ] indicam os modos disponíveis.

Seletor de modo	(Imagem Fixa)			(Filme)
Câmera / Itens do menu	AUTO	PGM	Selecção de cena	
Câmara	✓	✓	✓	—
Tam imagem	✓	✓	✓	—
SteadyShot	✓	✓	ISO (ícones)	—
Modo GRAV	✓	✓	(ícones)	—
EV	✓	✓	✓	✓
ISO	—	✓	—	—
Equil. br.	—	✓	ISO	✓
Foco	—	✓	—	—
Modo de medição	—	✓	—	✓
Sensib detecção sorriso	✓	✓	ISO (ícones)	—
Detecção de Cara	✓	✓	ISO (ícones)	—
Nív. flash	—	✓	—	—
Redução olhos verm	✓	✓	(ícones)	—
Modo de Cor	—	✓	—	✓
(Definições)	✓	✓	✓	✓

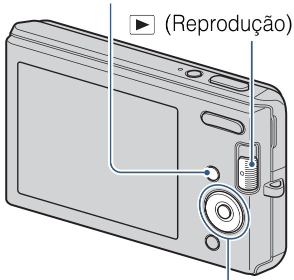
Nota

- Apenas os itens que estão disponíveis para cada modo são visualizados na tela.

Itens do MENU (Visualização)

Você pode selecionar facilmente várias funções de visualização a partir do botão Menu.

1 Ajuste o seletor de modo para ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.
2 Pressione o botão MENU para visualizar a tela Menu.
3 Selecione o item do menu desejado com ▲/▼/◀/▶ do botão de controle.
4 Pressione ● no centro do botão de controle.



Na tabela abaixo, ✓ indica que uma função está disponível e — que está indisponível.

Itens do menu	“Memory Stick Duo”	Memória Interna
(Ap. slide)	✓	✓
(Retoque)	✓	✓
(Redimensionamento variado)	✓	✓
(Proteger)	✓	✓
DPOF	✓	✓
(Imprimir)	✓	✓
(Rodar)	✓	✓
(Seleccione pasta)	✓	—
(Definições)	✓	✓

Nota

- Apenas os itens que estão disponíveis para cada modo são visualizados na tela.

Itens de ajuste

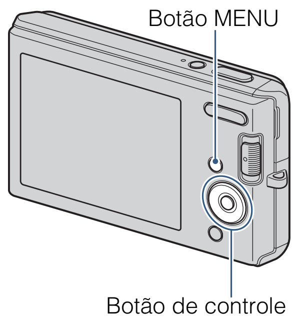
Você pode mudar os ajustes na tela 🧰 (Definições).

1 Pressione o botão MENU para visualizar a tela Menu.

2 Selecione 🧰 (Definições) com ▼ do botão de controle, depois pressione ● no centro do botão de controle para visualizar a tela de ajuste.

3 Selecione cada item com ▲/▼/◀/▶, depois pressione ●.

4 Pressione o botão MENU para desligar a tela Menu.

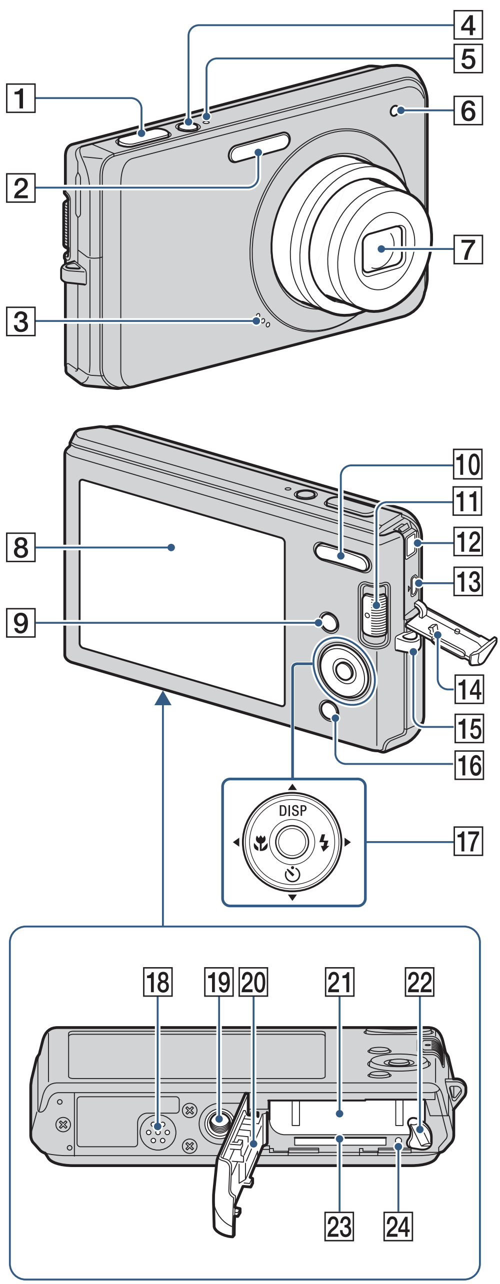


Categorias	Itens
Definiç Principais	Bip
	Ligação USB
	Saída vídeo
	Inicializar
Definições Filmag	Linha Grelha
	Zoom digital
	Revisão auto
Fer. memória interna	Formatar
Fer. "Memory Stick"	Formatar
	Crie pasta GRAV.
	Mude pasta GRAV.
	Copiar
Definições Relógio	Definições Relógio
Language Setting	Language Setting

Nota

- [Fer. "Memory Stick"] aparecerá apenas quando um "Memory Stick Duo" estiver inserido na câmera, enquanto que [Fer. memória interna] aparecerá apenas quando um "Memory Stick Duo" não estiver inserido.

Identificação das partes

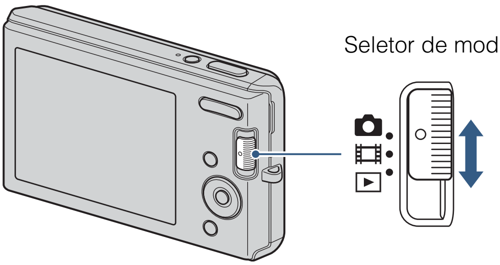


1 Botão do obturador
2 Flash
3 Microfone
4 Botão ON/OFF (Alimentação)
5 Luz ON/OFF (Alimentação)
6 Luz do temporizador automático
7 Lente
8 Tela LCD
9 Botão MENU (9)
10 Para gravação: Botão W/T (zoom) (23)
Para visualização: Botão 🔍 (Zoom de reprodução) (28)/botão ▦ (Índice) (29)
11 Seletor de modo (13)
12 Tomada DC IN
13 Terminal ⭠ (USB)·A/V OUT (lateral)
14 Tampa da tomada
15 Gancho para o cordão de mão
16 Para gravação: Botão ☻ (Sorriso) (22)
Para visualização: Botão 🗑 (Apagar) (30)
17 Botão de controle
Menu ligado: ▲/▼/◀/▶/●
Menu desligado: DISP/⏲/🌷/ϟ
18 Alto-falante
19 Receptáculo para o tripé
20 Tampa do compartimento da bateria/ "Memory Stick Duo"
21 Compartimento de inserção de bateria
22 Alavanca de ejeção de bateria
23 Compartimento de "Memory Stick Duo"
24 Luz de acesso

Índice
Pesquisa por Operação
Pesquisa no MENU/Definições
Índice remissivo

Utilizando o seletor de modo

Ajuste o seletor de modo na função desejada.



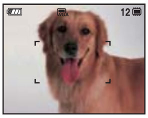
(Imagem fixa)	Permite-lhe fotografar imagens (página 17).
(Filme)	Permite-lhe gravar filmes com áudio (página 20).
(Reprodução)	Permite-lhe visualizar as fotos e os filmes (página 27, 31).

Mudando o ajuste DISP (visualização da tela)

1 Pressione DISP (visualização da tela) do botão de controle.

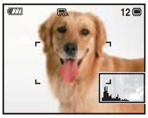
Cada vez que você pressionar DISP (visor da tela), o ajuste mudará.

Indicadores ligados



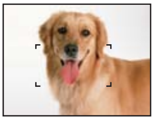
Ajusta a tela para brilho normal e mostra a informação.

Histograma ligado*



Aumenta o brilho da tela e mostra um gráfico do brilho da imagem.
A informação da imagem é também visualizada durante a reprodução.

Indicadores desligados*



Aumenta o brilho da tela e mostra apenas imagens.

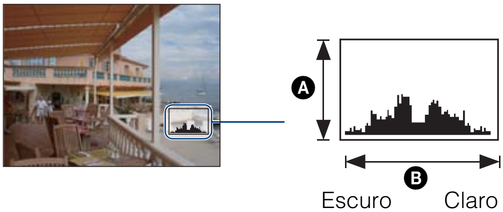
* O brilho da luz de fundo LCD aumenta.

Nota

- Se visualizar imagens em luz exterior brilhante, aumente o brilho da tela. Porém, a capacidade da bateria pode diminuir mais rapidamente sob essa condição.

Histograma

Um histograma é um gráfico que mostra o brilho de uma imagem. O gráfico visualizado indica uma imagem brilhante quando inclinado para o lado direito e uma imagem escura quando inclinado para o lado esquerdo.



Ⓐ Número de pixels
Ⓑ Brilho

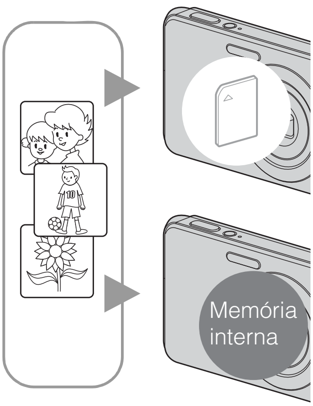
1 Pressione DISP (visualização da tela) repetidamente até visualizar o histograma.

Notas

- O histograma também aparece quando se reproduz uma única imagem, porém o ajuste da exposição não é possível.
- O histograma não aparece durante a gravação de filmes, reprodução de filmes ou visualização de fotos giradas.
- Pode haver uma grande diferença no histograma mostrado durante a tomada de foto e reprodução quando:
  - O flash dispara.
  - A velocidade do obturador é lenta ou rápida.
- O histograma pode não aparecer em imagens gravadas utilizando outras câmeras.

Utilizando a memória interna

A câmera tem aproximadamente 12 MB de memória interna. Esta memória não pode ser removida. Mesmo quando não houver "Memory Stick Duo" inserido na câmera, você pode gravar imagens utilizando esta memória interna.



Se você inserir um "Memory Stick Duo"

[Gravação]: As imagens serão gravadas no "Memory Stick Duo".
[Reprodução]: Serão reproduzidas as imagens do "Memory Stick Duo".
[Menu, Definições, etc.]: Várias funções poderão ser executadas com as imagens do "Memory Stick Duo".

Quando não houver "Memory Stick Duo" inserido

[Gravação]: As imagens serão gravadas na memória interna.
[Reprodução]: As imagens armazenadas na memória interna serão reproduzidas.
[Menu, Definições, etc.]: Várias funções poderão ser executadas com as imagens do memória interna.

Sobre dados de imagens armazenados na memória interna

Recomendamos que se façam cópias dos dados (cópia de segurança) corretamente utilizando um dos seguintes métodos.

Para copiar dados (cópia de segurança) num disco rígido do seu computador

Execute o procedimento das páginas 75 a 76 sem um "Memory Stick Duo" inserido na câmera.

Para copiar dados (cópia de segurança) num "Memory Stick Duo"

Prepare um "Memory Stick Duo" com capacidade livre suficiente, depois execute o procedimento explicado em [Copiar] (página 66).

Notas

- Não é possível transferir dados de imagem de um "Memory Stick Duo" para a memória interna.
- Ao efetuar uma conexão USB entre a câmera e um computador com o cabo USB exclusivo, você pode transferir dados armazenados na memória interna para um computador. No entanto, não poderá transferir dados de um computador para a memória interna.

Ajustam. Automático

Permite-lhe fotografar imagens com os ajustes automáticos.

1 Ajuste o seletor de modo para 📷 (Imagem Fixa).

2 MENU → 📷AUTO (Câmara) → AUTO (Ajustam. Automático) → ● do botão de controle.

3 Fotografe com o botão do obturador.

Se fotografar uma imagem de um objeto de difícil focalização

- A distância mínima para fotografar um objeto é de aproximadamente 5 cm (W), 40 cm (T) (a partir da lente).
- Quando a câmera não consegue focalizar o objeto automaticamente, o indicador de trava AE/AF começa a piscar lentamente e o sinal sonoro não soa. Recomponha a foto ou mude o ajuste de foco (página 40).

A focalização pode ser difícil nas seguintes situações:

– Quando está escuro e o objeto distante.
– Pouco contraste entre o objeto e o fundo.
– O objeto é visto através de vidro.
– O objeto move-se rapidamente.
– Há luz refletida ou superfícies brilhantes.
– O objeto é iluminado por trás ou há luz piscando.

Selecção de cena

Permite-lhe fotografar com ajustes predeterminados de acordo com a cena.

1 Ajuste o seletor de modo para (Imagem Fixa).

2 MENU → (Câmara) → Selecção de Cena desejada → ● do botão de controle.

(Alta Sensibilid)	Permite-lhe fotografar imagens sem flash sob condições de baixa luminosidade, reduzindo a desfocagem. 
(Foto suave)	Permite-lhe fotografar imagens com uma atmosfera mais suave para retratos e flores, etc. 
(Paisagem)	Permite-lhe fotografar facilmente cenas distantes focalizando à distância. Fotografa o azul vívido do céu e as cores da flora. 
(Retr.crepúsculo)	Permite-lhe fotografar imagens nítidas de pessoas com a vista noturna no fundo, sem comprometer a atmosfera. 
(Crepúsculo)	Permite-lhe fotografar cenas noturnas a uma distância grande, sem perder a atmosfera escura do ambiente. 
(Praia)	Permite-lhe gravar claramente o azul da água quando fotografa cenas de praia ou lagos. 
(Neve)	Permite-lhe gravar imagens claras evitando cores profundas em cenas de neve ou outros lugares onde toda a tela aparece branca. 

Nota

- Quando se fotografa imagens utilizando o modo (Retr.crepúsculo) ou (Crepúsculo), a velocidade do obturador é menor e as imagens tendem a desfocar. Para evitar a desfocagem, é recomendado o uso de um tripé.

Funções que podem ser utilizadas em Selecção de cena

Para fotografar uma imagem corretamente de acordo com a condição da cena, é determinada pela câmera uma combinação de funções. ✓ indica que uma função está disponível e — que está indisponível. Os ícones na coluna de [Flash] indicam os modos de flash disponíveis.
Algumas funções não estão disponíveis dependendo do modo de Selecção de cena.

	Macro	Flash	SteadyShot	Burst	Equil. br.	Sorriso Obturador	Detecção de Cara	Redução olhos verm
ISO	✓	⊘	✓	—	✓*	✓	✓	—
	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓
	—	⚡ ⊘	✓	✓	—	—	—	✓
	✓	⚡SL	✓	—	—	✓	✓	✓
	—	⊘	✓	—	—	—	—	—
	✓	⚡ ⊘	✓	✓	—	✓	✓	✓
	✓	⚡ ⊘	✓	✓	—	✓	✓	✓

* O [Flash] não pode ser selecionado [Equil. br.].

Índice
Pesquisa por Operação
Pesquisa no MENU/Definições
Índice remissivo

Filme

Permite-lhe gravar filmes com áudio.

1 Ajuste o seletor de modo para 🎞 (Filme).
2 Pressione o botão do obturador até o fim.
3 Para parar a gravação, pressione novamente o botão do obturador até o fim.

Programa Automático

Permite-lhe fotografar com a exposição ajustada automaticamente (tanto a velocidade do obturador como o valor de abertura). Também permite selecionar várias ajustes utilizando o menu.

1 Ajuste o seletor de modo para (Imagem Fixa).
2 MENU → (Câmara) → PGM (Programa Automático) → ● do botão de controle.
3 Fotografe com o botão do obturador.

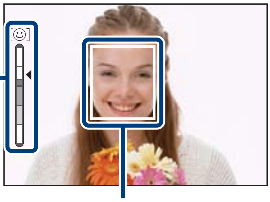
Obturador de sorriso

Quando a câmera detecta um sorriso, o obturador é liberado automaticamente.

1 Pressione o botão ☻ (Sorriso).

2 Aguarde a detecção de um sorriso.

Quando o nível de sorriso excede o ponto ◀ do indicador, a câmera grava imagens automaticamente.
Se você pressionar o botão do obturador durante o Obturador de Sorriso, a câmera fotografará a imagem e depois voltará ao modo Obturador de Sorriso.

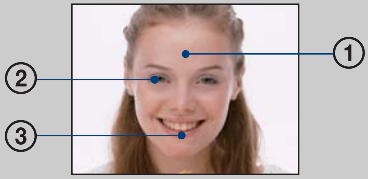


3 Para parar de fotografar, pressione novamente o botão ☻ (Sorriso).

Notas

- A captura de imagem utilizando o Obturador de Sorriso terminará automaticamente quando o "Memory Stick Duo" ou a memória interna ficarem cheios.
- Os sorrisos podem não ser detectados corretamente dependendo das condições.
- Não é possível utilizar a função zoom digital.
- Quando modo (Paisagem) ou (Crepúsculo) estiver selecionado em Selecção de Cena, não será possível utilizar a função Obturador de Sorriso.

Sugestões para uma melhor captura de sorrisos



① Não cubra os olhos com franjas.
Não obscureça o rosto com chapéu, máscaras, óculos de sol, etc.
② Tente orientar o rosto em frente à câmera e coloque-o o mais nivelado possível. Mantenha os olhos estreitados.
③ Mostre um sorriso largo com a boca aberta. É mais fácil detectar o sorriso quando os dentes estão à mostra.

- O obturador será acionado quando qualquer pessoa cujo rosto esteja sendo detectado sorrir.
- Se um sorriso não for detectado, ajuste a [Sensib detecção sorriso] no menu de ajuste.

Zoom

Você pode ampliar a imagem durante a tomada de foto. A função de zoom óptico da câmera pode ampliar imagens até 3×.

1 Pressione o botão W/T (zoom).

Pressione o botão T para ampliar e o botão W para reduzir.

- Quando a escala de zoom exceder 3×, consulte a página 61.

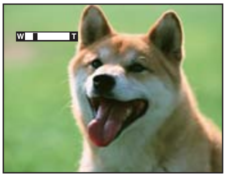
Nota

- Não é possível mudar a escala do zoom durante a gravação de um filme.

Botão T



Botão W



Temp. Auto

1 Pressione ⏲ (Temp. Auto) do botão de controle.

Cada vez que você pressionar ⏲ (Temp. Auto), o ajuste mudará.

✓	⏲OFF	Não utiliza o temporizador automático
	⏲10	Ajusta o temporizador automático com atraso de 10 segundos. Quando se pressiona o botão do obturador, a luz do temporizador automático pisca e um sinal sonoro soa até o obturador começar a operar. Para cancelar, pressione ⏲ novamente.
	⏲2	Ajusta o temporizador automático com atraso de 2 segundos.

Reduzindo a desfocagem com o temporizador automático de 2 segundos

- Utilize o temporizador automático com atraso de 2 segundos para evitar a desfocagem de uma imagem. O obturador é liberado 2 segundos depois que o botão do obturador é pressionado, o que reduz a vibração da câmera quando este botão é pressionado.

Macro

Utilize este ajuste para capturar belas imagens em grande plano (close-up) de pequenos objetos, como insetos ou flores.

1 Pressione (Macro) do botão de controle.

Cada vez que você pressionar (Macro), o ajuste mudará.

✓	AUTO	Ajusta o foco automaticamente desde objetos distantes a grandes planos. • Normalmente, coloque a câmera neste modo.
		Ajusta o foco com prioridade em objetos situados em grande plano. Ajuste em Macro Ligada quando fotografar objetos próximos. • É recomendado o ajuste do zoom completamente para o lado W.

Nota

- A velocidade de Foco Automático diminui quando se fotografa imagens no modo Macro.

Flash

1 Pressione ⚡ (Flash) do botão de controle.

Cada vez que você pressionar ⚡ (Flash), o ajuste mudará.

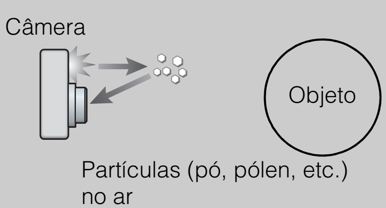
✓	⚡AUTO	Pisca quando são insuficientes a iluminação ou a luz de fundo.
	⚡	O flash dispara sempre. (Flash Ligado)
	⚡SL	O flash dispara sempre. A velocidade do obturador é lenta em locais escuros para permitir que a câmera fotografe claramente o fundo que está fora da luz do flash. (Sinc. lenta)
	(⚡)	O flash não dispara.

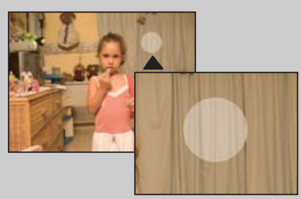
Notas

- O flash dispara duas vezes. O primeiro flash ajusta a quantidade de luz.
- Durante a carga do flash, ⚡● é exibido.
- Não é possível utilizar o flash durante o modo Burst.

Quando aparecerem "Pontos circulares brancos" em fotos tiradas com flash

Isso é provocado por partículas (pó, pólen, etc.) que flutuam perto da lente. Quando acentuadas pelo flash da câmera, aparecem como pontos circulares brancos.





Como os "Pontos circulares brancos" podem ser reduzidos?

- Ilumine a sala e fotografe o objeto sem usar o flash.
- Selecione o modo ISO (Alta Sensibilid) em Selecção de Cena. ([Flash Desligado] é selecionado automaticamente.)
- Mesmo que tenha selecionado o modo ISO (Alta Sensibilid) em Selecção de Cena, a velocidade do obturador pode ser mais lenta em condições de fraca iluminação ou em locais escuros. Nesse caso, utilize um tripé ou mantenha os seus braços firmes junto ao seu corpo depois de pressionar o botão do obturador.

Visualizando fotos

1 Ajuste o seletor de modo para ▶ (Reprodução).

2 Selecione uma imagem com o botão de controle.

Zoom de reprodução

Reproduz as imagens ampliadas.

1 Pressione o botão 🔍 (Zoom de reprodução) durante a reprodução de fotos.
   A imagem é ampliada para o dobro do tamanho anterior, no centro da imagem.

2 Ajuste a posição com o botão de controle.

3 Mude a escala de zoom com o botão W/T (zoom).
   Pressione o botão 🔍 (T) para ampliar ou o botão W para reduzir.
   Pressione ● para cancelar o zoom de reprodução.



Mostra a área visualizada de toda a imagem

Para guardar imagens ampliadas

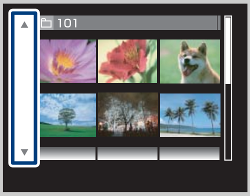
Você pode guardar uma imagem ampliada utilizando a função de corte.
Pressione MENU → [Retoque] → [Corte].

Índice de Imagem

Mostra várias imagens ao mesmo tempo.

1 Ajuste o seletor de modo para ▶ (Reprodução).
2 Pressione o botão (Índice) para visualizar a tela de índice de imagem.
   Pressione novamente o botão para visualizar uma tela de índice com mais imagens.
3 Para voltar à tela de imagem única, selecione uma imagem com o botão de controle, depois pressione ●.

Visualizando imagens da pasta desejada



Selecione a barra do lado esquerdo com o botão de controle, depois selecione a pasta desejada com ▲/▼.

Apagando imagens

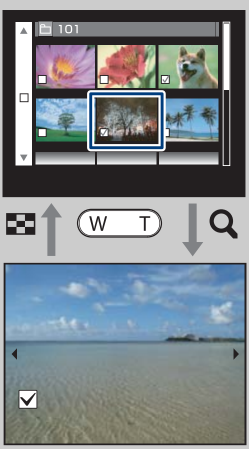
Permite-lhe selecionar e apagar as imagens indesejadas.

1 Ajuste o seletor de modo para ▶ (Reprodução).

2 Botão 🗑 (Apagar) → modo desejado → ● do botão de controle

(Esta Imag)	Apaga a imagem atualmente visualizada no modo de imagem única.
(Múltiplas Imagens)	Permite-lhe selecionar e apagar várias imagens. Faça o seguinte após o passo 2. ① Selecione uma imagem e depois pressione ●. Repita os passos acima até não haver mais imagens para apagar. Para cancelar a marca ✓, selecione novamente a imagem com a marca ✓. ② MENU → [OK] → ●
(Todos nes. pasta)	Apaga de uma só vez todas as imagens da pasta selecionada. Pressione [OK] → ● após o passo 2.

Você pode alternar entre o modo de índice e o modo de imagem única quando selecionar imagens



Pressione o botão 🔍 (T) do botão W/T (zoom) no modo de índice para voltar ao modo de imagem única e pressione o botão (Índice) (W) no modo de imagem única para voltar ao modo de índice.

- Você também pode alternar entre o modo de índice e o modo de imagem única em [Proteger] ou [DPOF].

Visualizando filmes

1 Ajuste o seletor de modo para ▶ (Reprodução).

2 Selecione um filme com o botão de controle.

3 Pressione ●.

A reprodução de filme inicia-se.

Botão de controle	Função de Reprodução
●	Pausa
▶	Avanço rápido
◀	Retrocesso rápido
▼	Mostra a tela de controle do volume. Ajuste o volume com ◀/▶.

Nota

- Pode não ser possível reproduzir algumas fotos tiradas usando outras câmeras.

Índice
Pesquisa por Operação
Pesquisa no MENU/Definições
Índice remissivo

Tam imagem

O tamanho da imagem determina o tamanho do arquivo de imagem que é gravado quando se fotografa uma imagem.
Quanto maior for o tamanho da imagem, mais detalhes serão reproduzidos quando a imagem for impressa em papel de formato grande. Quanto menor o tamanho da imagem, mais imagens poderão ser gravadas. Selecione o tamanho de imagem que corresponda à forma como visualizará as suas imagens.

1 MENU → 12M (Tam imagem) → tamanho desejado.

Quando se fotografam imagens

	Tamanho de imagem	Recomendações de uso	Nº de imagens	Impressão
✓	**12M (4000×3000) (somente DSC-W190)**	Em impressões até o tamanho A3+	Menos ↕ Mais	Qualid. ↕ Imperfeita
✓	**10M (3648×2736) (somente DSC-W180)**			
	8M (3264×2448) (somente DSC-W190)	Em impressões até o tamanho A3		
	5M (2592×1944)	Em impressões até o tamanho A4		
	3M (2048×1536)	Em impressões até o tamanho L/2L		
	VGA (640×480)	Para anexos de e-mail		
	3:2 (4000×2672) (somente DSC-W190)	Formato 3:2 como nas impressões de fotos e cartões postais	Menos	Qualid.
	3:2 (3648×2432) (somente DSC-W180)			
	16:9+ (4000×2248) (somente DSC-W190)	Para ver num televisor de alta definição	Menos ↕ Mais	Qualid. ↕ Imperfeita
	16:9+ (3648×2056) (somente DSC-W180)			
	16:9 (1920×1080)			

Continua ↓

Nota

- Quando se imprimem imagens gravadas com o formato 16:9, ambas as margens podem ser cortadas.

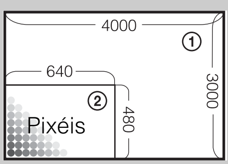
Quando se gravam filmes

O tamanho de imagem está fixado para 320 × 240.
Os filmes capturados com esta câmera serão gravados no formato AVI (Motion JPEG), aprox. a 30fps.

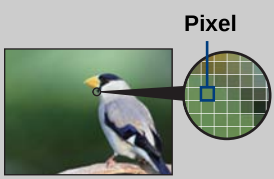
Sobre “qualidade de imagem” e “tamanho de imagem”

Uma imagem digital é composta por um conjunto de pequenos pontos chamados pixels.
Se a imagem contiver um grande número de pixels, ela se tornará maior, ocupará mais memória, e a imagem será apresentada com detalhes mais finos. O “tamanho de imagem” é indicado pelo número de pixels. Embora não se consiga ver as diferenças na tela da câmera, os pequenos detalhes e o tempo de processamento de dados diferem quando a imagem é impressa ou apresentada na tela de um computador.

Descrição dos pixels e tamanho de imagem

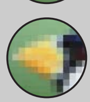


① Tamanho de imagem: 12M
4000 pixels × 3000 pixels = 12.000.000 pixels
② Tamanho de imagem: VGA
640 pixels × 480 pixels = 307.200 pixels





Muitos pixels
(Alta qualidade de imagem e tamanho de arquivo grande)



Poucos pixels
(Qualidade de imagem baixa, mas tamanho de arquivo pequeno)

SteadyShot

Seleciona o modo de gravação estável.

1 MENU → (SteadyShot) → modo desejado.

✓	**(Deslig)**	Não utiliza o modo de estabilização da imagem.
	(Auto)	Ativa automaticamente a função estabilização da imagem quando as condições de fotografia estão propensas a causar a vibração da câmera. Você pode estabilizar as imagens mesmo quando aproxima com zoom um objeto distante.

Notas

- No modo de Filme, o [SteadyShot] é ajustado para [Deslig].
- [SteadyShot] é ajustado para [Deslig] enquanto a função Obturador de Sorriso está ativa.
- O processamento da imagem requer um tempo.
- Quando se fotografa com um flash, a função de estabilização da imagem não funciona.

Dicas para evitar desfocagem

A câmera moveu-se acidentalmente quando você tirou a foto. Chama-se a isto de "vibração da câmera". Por outro lado, se foi o objeto que se moveu quando você tirou a foto, chama-se a isto de "desfocagem do objeto". Além disso, a vibração da câmera e a desfocagem do objeto ocorrem frequentemente em condições de fraca iluminação ou baixa velocidade do obturador, como acontece no modo (Retr.crepúsculo) ou modo (Crepúsculo). Nesses casos, fotografe tendo em conta as dicas abaixo.

Vibração da câmera

As suas mãos ou o seu corpo tremem enquanto segura a câmera e pressiona o botão do obturador, provocando a desfocagem da tela.





- Utilize um tripé ou coloque a câmera numa superfície plana para mantê-la firme.
- Fotografe com o temporizador automático de 2 segundos de atraso e estabilize a câmera mantendo os seus braços encostados firmemente ao corpo depois de pressionar o botão do obturador.

Desfocagem do objeto

Embora a câmera esteja firme, o objeto move-se durante a exposição, por isso ele aparece desfocado quando o botão do obturador é pressionado. A vibração da câmera é reduzida automaticamente utilizando a função de gravação estável. Todavia, a função não reduz eficazmente a desfocagem do objeto.





- Selecione o modo (Alta Sensibilid) em Selecção de Cena.
- Selecione uma sensibilidade ISO mais alta para aumentar a velocidade do obturador, e pressione o botão do obturador antes do objeto se mover.

Modo GRAV

Você pode selecionar Normal (apenas uma imagem) ou Burst como o modo de fotografia.

1 MENU → (Modo GRAV) → modo desejado.

✓	**(Normal)**	Grava uma única imagem.
	(Burst)	Grava até 100 imagens sucessivamente quando se mantém pressionado o botão do obturador.  **Notas** • O modo Burst não está disponível em Modo de Filme. • O flash está ajustado para [Flash Desligado]. • Quando se grava com o temporizador automático, é gravada uma série de no máximo 5 imagens. • O intervalo de gravação torna-se maior dependendo do ajuste do tamanho de imagem. • Quando o nível de carga da bateria fica baixo, ou quando a memória interna ou "Memory Stick Duo" estão cheios, o modo Burst é interrompido. • O foco, equilíbrio de branco e exposição são ajustados para a primeira imagem e estes ajustes são também utilizados para outras imagens.

EV

Você pode ajustar a exposição manualmente em passos de 1/3 EV em uma faixa de –2,0 EV a +2,0 EV.

1 MENU → 0EV (EV) → ajuste EV desejado.

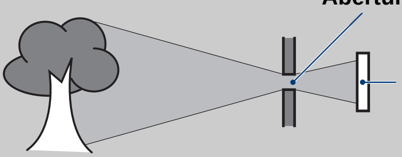
Nota

- Se você fotografar um objeto em condições de muita ou pouca luz, ou quando utilizar o flash, o ajuste de exposição pode não ter efeito.

Ajustando a exposição para obter melhores imagens

Você pode criar várias imagens ajustando a exposição e a sensibilidade ISO. A exposição é a quantidade de luz que a câmera recebe quando você solta o obturador.

Exposição: **Velocidade do obturador** = Período de tempo em que a câmera recebe luz
Abertura =Tamanho da abertura que permite a passagem de luz



Sensibilidade ISO (Índice de Exposição Recomendado)
= Sensibilidade de gravação



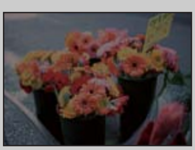
Superexposição = demasiada luz
Imagem esbranquiçada

Ajuste menor de EV –



Exposição correta

Ajuste maior de EV +



Subexposição = pouca luz
Imagem mais escura

ISO

Ajuste a sensibilidade luminosa.

1 MENU → (Câmara) → PGM (Programa Automático) → ISO AUTO (ISO) → modo desejado.

✓	ISO AUTO (Auto)	Ajusta automaticamente a sensibilidade ISO.
	ISO 100/ISO 200/ISO 400/ISO 800/ISO 1600/ISO 3200	Você pode reduzir a desfocagem da imagem em locais escuros ou dos objetos em movimento aumentando a sensibilidade ISO (selecione um número maior).

Nota

- Os ajustes de ISO diferentes de [ISO AUTO], [ISO 100] para [ISO 400] não podem ser selecionados quando o modo de gravação estiver no modo Burst.

Ajustando a Sensibilidade ISO (Índice de Exposição Recomendado)

A sensibilidade ISO é uma classificação de velocidade para as mídias de gravação equipadas com um sensor de imagem que recebe luz. Mesmo quando a exposição é a mesma, as imagens diferem dependendo da sensibilidade ISO.



Alta sensibilidade ISO

Grava uma imagem clara mesmo em locais escuros, enquanto aumenta a velocidade do obturador para reduzir a desfocagem.
No entanto, a imagem tende a apresentar ruído.



Baixa sensibilidade ISO

Grava uma imagem mais uniforme.
No entanto, quando a exposição é insuficiente, a imagem pode ficar mais escura.

Equil. br.

Ajusta os tons da cor de acordo com as condições de iluminação do ambiente. Utilize esta função se a cor da imagem não parecer natural.

1 MENU → WB AUTO (Equil. br.) → modo desejado.

✓	**WB AUTO (Auto)**	Ajusta automaticamente o equilíbrio de branco para que as cores pareçam naturais.
	(Luz do dia)	Ajusta-se para as condições externas em um dia de céu limpo, vistas de entardecer, cenas noturnas, luzes de néon, fogos de artifício, etc. 
	(Nebuloso)	Ajusta-se para céu nublado ou local com sombra. 
	(Luz Fluorescente 1) **(Luz Fluorescente 2)** **(Luz Fluorescente 3)**	[Luz Fluorescente 1]: Ajusta-se para iluminação fluorescente branca. [Luz Fluorescente 2]: Ajusta-se para iluminação fluorescente branca natural. [Luz Fluorescente 3]: Ajusta-se para iluminação fluorescente branca de dia. 
	(Incandescente)	Ajusta-se para locais com luz incandescente ou com uma luz muito forte, como num estúdio fotográfico. 
	WB (Flash)	Ajusta-se para as condições do flash. 

Notas

- O [Equil. br.] não pode ser ajustado no modo de ajustamento automático.
- No modo Selecção de Cena, você pode mudar o ajuste de equilíbrio de branco apenas no modo ISO (Alta Sensibilid).
- Quando você gravar filmes ou quando Selecção de Cena estiver ajustada para o modo ISO (Alta Sensibilid), não será possível selecionar [Flash] em [Equil. br.].
- Sob luzes fluorescentes que cintilam, a função de equilíbrio de branco pode não funcionar corretamente mesmo que você selecione [Luz Fluorescente 1], [Luz Fluorescente 2] ou [Luz Fluorescente 3].
- Quando se fotografa com um flash em um modo diferente de [Flash], o [Equil. br.] é ajustado para [Auto].
- Quando o flash está ajustado para Flash Ligado, o [Equil. br.] pode ser ajustado apenas para [Auto] ou [Flash].

Continua ↓

Efeitos das condições de iluminação

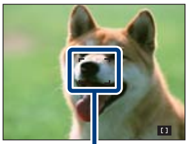
A cor aparente do objeto é afetada pelas condições de iluminação.
Os tons da cor são ajustados automaticamente no modo Ajustamento Automático, mas você pode ajustar os tons da cor manualmente utilizando a função Equil. br.

Tempo/Iluminação	Luz do dia	Nebuloso	Fluorescente	Incandescente
Características da luz	Branca (normal) 	Azulada 	Com tons de verde 	Avermelhada 

Foco

Você pode mudar o método de focalização. Utilize o menu quando for difícil obter o foco adequado no modo de foco automático.
AF significa "Auto Focus" (Foco Automático), uma função que ajusta o foco automaticamente.

1 MENU → (Câmara) → PGM (Programa Automático) → (Foco) → modo desejado.

✓	**(Multi AF)**	Focaliza automaticamente um objeto em toda a faixa do quadro do visor. Quando se pressiona até a metade o botão do obturador no modo de fotografia, é exibido um quadro verde em torno da área que está focalizada. • Quando a função Detecção de Cara está ativa, o AF opera com prioridade sobre rostos.	 Quadro do visor da faixa AF (Apenas para fotos)
	(Centro AF)	Focaliza automaticamente um objeto situado no centro do quadro do visor. Utilizando juntamente a função de trava AF, você pode compor a imagem da forma que desejar.	 Quadro do visor da faixa de AF
	0.5 m/1.0 m/ 3.0 m/7.0 m/ ∞ (distância ilimitada)	Focaliza rápida e automaticamente a área em torno de uma distância ajustada anteriormente (Semimanual). Este modo é útil quando se fotografa repetidamente um objeto à mesma distância. Use "Semimanual" quando tiver dificuldade em obter um foco nítido com foco automático, como fotografar um objeto através de uma rede ou janela. • Focaliza um objeto em todas as distâncias do quadro do visor no modo semimanual.	

Notas

- Quando se utiliza [Zoom digital], o quadro do visor da faixa AF é desativado e uma linha tracejada é exibida. Neste caso, a câmera tentará focalizar os objetos que se encontrarem no centro da tela.
- Quando a [Detecção de Cara] estiver ajustada para [Auto], o modo de foco será ajustado para [Multi AF].
- No modo de gravação de Filme, o modo de foco é ajustado para [Multi AF].
- O modo de foco será ajustado para [Multi AF] enquanto a função Obturador de Sorriso estiver ativa.
- O ajuste de distância semimanual contém alguns erros e este erro aumenta quando o zoom é ajustado para o lado T ou a lente é inclinada para cima ou para baixo.

Continua ↓

Focalizando objetos localizados próximos da extremidade da tela

Se o objeto estiver desfocado, faça o seguinte:



①Volte a compor a foto de modo que o objeto esteja no centro do visor da faixa AF e pressione o botão do obturador até a metade para focalizar o objeto (trava AF).

②Quando o indicador de trava AE/AF parar de piscar e se mantiver aceso, volte para a imagem totalmente composta e pressione o botão do obturador até o fim.

- Desde que não pressione o botão do obturador até o fim, você pode repetir o procedimento quantas vezes forem necessárias.

Modo de medição

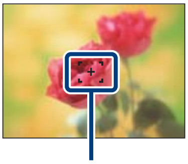
Seleciona o modo de medição que define a parte do objeto que será medida para determinar a exposição.

Na tomada de fotos:

1 MENU → (Câmara) → PGM (Programa Automático) → (Modo de medição) → modo desejado.

Na gravação de filmes:

1 MENU → (Modo de medição) → modo desejado.

✓	**(Multi)**	Divide a imagem em várias partes e mede cada parte. A câmera determina uma exposição bem equilibrada (Medidor de padrão múltiplo).
	(Centro)	Mede o centro da imagem e determina a exposição baseada no brilho do objeto nesse local (Medidor ponderado ao centro).
	(Ponto)	Mede apenas uma parte do objeto (Medidor de ponto). Esta função é útil quando o objeto está iluminado por trás ou quando existe grande contraste entre o objeto e o fundo.  **Indicador do medidor de luminosidade do ponto** Posiciona-se sobre o objeto

Notas

- No Modo de Filme, não é possível selecionar [Ponto].
- O Modo de medição está disponível apenas quando a [Detecção de Cara] estiver ajustada para [Deslig].
- O Modo de medição será ajustado para [Multi] enquanto a função Obturador de Sorriso estiver ativa.

Índice
Pesquisa por Operação
Pesquisa no MENU/Definições
Índice remissivo

Sensib detecção sorriso

Ajusta a sensibilidade da função Obturador de Sorriso para detectar sorrisos.

1 MENU → ☻ (Sensib detecção sorriso) → modo desejado.

	☻ **(Baixo)**	Detecta um grande sorriso.
✓	☻ **(Médio)**	Detecta um sorriso normal.
	☻ **(Alto)**	Detecta até um leve sorriso.

Notas

- Os sorrisos podem não ser detectados corretamente dependendo das condições.
- [Sensib detecção sorriso] não pode ser ajustada no Modo de Filme.
- Você pode mudar o ajuste de Sensibilidade de Detecção de Sorriso quando os modos ISO (Alta Sensibilid), (Foto suave), (Retr.crepúsculo), (Praia) ou (Neve) estiverem selecionados no modo Selecção de Cena.

Detecção de Cara

Seleciona se você irá utilizar ou não a função de Detecção de Cara.
Detecta automaticamente os rostos das pessoas e ajusta o foco, o flash, a exposição, o equilíbrio de branco e a redução dos olhos vermelhos.



Moldura de Detecção de Cara (Laranja)
Quando a câmera detecta mais de um rosto, ela avalia qual será o rosto principal e ajusta o foco por prioridade. A cor da moldura de Detecção de Cara do rosto principal fica laranja. A moldura na qual o foco é ajustado ficará verde ao se pressionar até a metade o botão do obturador.

Moldura de Detecção de Cara (Branca)

1 MENU → (Detecção de Cara) → modo desejado.

✓	**(Auto)**	Seleciona o rosto ao qual a câmera irá focalizar automaticamente.
	(Deslig)	Não utiliza a função Detecção de Cara.

Notas

- A [Detecção de Cara] não pode ser selecionada no Modo de Filme.
- Podem ser detectados até 8 rostos de pessoas. Porém, podem ser detectados apenas até 4 rostos de pessoas quando o modo (Foto suave) estiver selecionado no modo Selecção de cena.
- Durante captura de fotos com Obturador de Sorriso, a [Detecção de Cara] é ajustada automaticamente para [Auto] mesmo que esteja ajustada para [Deslig].

Facilitando a detecção de caras



- Utilize um nível de iluminação apropriado.
- Certifique-se de que os rostos das pessoas não estão ocultos por chapéus, máscaras, óculos de sol, etc.
- Certifique-se de que as pessoas estão de frente para a câmera.

Índice
Pesquisa por Operação
Pesquisa no MENU/Definições
Índice remissivo

Nív. flash

Ajusta a quantidade da luz do flash.

1 MENU → (Câmara) → PGM (Programa Automático) → (Nív. flash) → modo desejado.

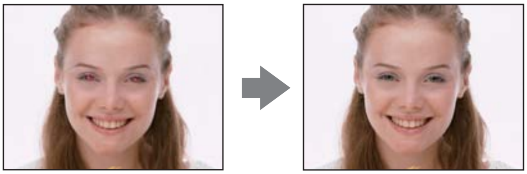
	(–)	Reduz o nível do flash.
✓	**(Normal)**	
	(+)	Aumenta o nível do flash.

Nota

- Às vezes, os efeitos não aparecerão quando o objeto a ser fotografado estiver muito claro ou muito escuro.

Redução olhos verm

O flash pisca duas ou mais vezes antes de disparar para reduzir o fenômeno dos olhos vermelhos quando se utiliza o flash.



1 MENU → (Redução olhos verm) → modo desejado.

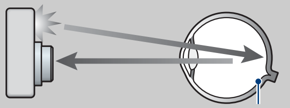
✓	**(Auto)**	Quando a função Detecção de Cara está ativa, o flash dispara automaticamente para reduzir o fenômeno dos olhos vermelhos.
	(Ligado)	O flash dispara sempre para reduzir o fenômeno dos olhos vermelhos.
	(Deslig)	Não utiliza a redução dos olhos vermelhos.

Notas

- A [Redução olhos verm] não pode ser selecionada durante Modo de Filme ou Obturador de Sorriso.
- Para evitar a desfocagem das imagens, segure firmemente a câmera até o obturador ser liberado. Isto demora normalmente um segundo depois que você pressiona o botão do obturador. Certifique-se também de não deixar a pessoa mexer-se durante este período.
- A redução de olhos vermelhos pode não produzir os efeitos desejados dependendo das diferenças individuais e condições como a distância até a pessoa, ou quando a pessoa desvia o olhar do pré-disparo.
- Se você não utilizar a função Detecção de Cara, a Redução Olhos Verm não funcionará, mesmo que selecione [Auto].

O que provoca o fenômeno dos olhos vermelhos?

As pupilas dilatam-se em ambientes escuros. A luz do flash reflete-se nos vasos sanguíneos na parte posterior do olho (retina), provocando o fenômeno dos “olhos vermelhos”.





Outras formas de reduzir os olhos vermelhos

- Selecione o modo (Alta Sensibilid) na Selecção de Cena. (O flash é ajustado automaticamente para [Flash Desligado].)
- Quando os olhos da pessoa ficarem vermelhos, corrija a imagem com [Retoque] → [Correcção dos Olho Vermel] no menu de visualização ou com o software fornecido “PMB”.

Modo de Cor

Você pode mudar o brilho da imagem, acompanhado por efeitos.

Na tomada de fotos:

1 MENU → (Câmara) → PGM (Programa Automático) → (Modo de Cor) → modo desejado.

Na gravação de filmes:

1 MENU → (Modo de Cor) → modo desejado.

✓	**(Normal)**	Ajusta a imagem para cor normal.	
	(Sepia)	Simula cores de fotos antigas.	
	(P&B)	Ajusta a imagem para preto e branco.	

Ap. slide

As imagens são reproduzidas automaticamente uma atrás da outra.

1 Ajuste o seletor de modo para ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.
2 MENU → (Ap. slide) → ● do botão de controle.
3 Selecione um ajuste desejado.
4 [Iniciar] → ●.
5 Pressione ● para terminar a apresentação de slides.

Notas

- Não é possível reproduzir filmes.
- Os ajustes diferentes de [Imagem] são guardados até a próxima vez que forem alterados.

Imagem

Seleciona o grupo de imagens a ser mostrado.

✓	**Todas**	Reproduz uma apresentação de slides de todas as fotos em sequência.
	Pasta	Reproduz uma apresentação de slides de fotos da pasta atualmente selecionada.

Efeitos

Seleciona a velocidade de reprodução e disposição para apresentações de slides.

	Simples	Uma simples apresentação de slides que muda as fotos num intervalo programado. O intervalo de reprodução pode ser ajustado em [Interv.] e você pode desfrutar plenamente as suas imagens.
✓	**Básico**	Uma apresentação de slides básica adequada para uma ampla gama de cenas.

Interv.

Ajusta o intervalo de mudança da tela.

	1 seg	Ajusta o intervalo de visualização das imagens numa apresentação de slides [Simples].
	3 seg	
	5 seg	
	10 seg	
✓	**Auto**	O intervalo é ajustado para se adequar à apresentação de slides [Básico].

Repetir

Liga ou desliga a repetição da apresentação de slides.

✓	**Ligado**	Reproduz imagens em ciclo contínuo.
	Deslig	Depois que todas as imagens são reproduzidas, a apresentação de slides termina.

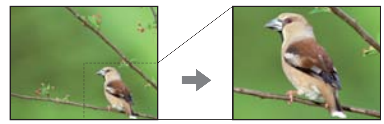
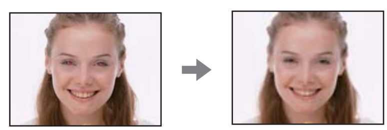
Retoque

Adiciona efeitos ou efetua correções em uma imagem gravada e a grava como um novo arquivo. A imagem original é mantida.

1 Ajuste o seletor de modo para ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU → (Retoque) → modo desejado → ● do botão de controle.

3 Execute o retoque de acordo com o método de operação de cada modo.

(Corte)	Grava a imagem de reprodução ampliada. ① Pressione o botão 🔍 (T) para ampliar e o botão W para reduzir. ② Ajuste o zoom com o botão de controle. ③ MENU → selecione um tamanho de imagem que deseja guardar → ●. ④ [OK] → ●. • A qualidade das imagens recortadas pode deteriorar-se. • O tamanho de imagem que pode ser recortado pode variar de acordo com a imagem. 
(Correcção dos Olho Vermel)	Corrige o fenômeno dos olhos vermelhos provocado pelo flash. ① Selecione [OK] com o botão de controle → ●. • Pode não ser possível corrigir o fenômeno dos olhos vermelhos dependendo da imagem. 

Nota

• Não é possível retocar filmes.

Redimensionamento variado

Você pode mudar o formato e tamanho das imagens fotografadas e depois gravá-las como novos arquivos.
Você pode converter imagens para o formato 16:9 para visualização em alta definição e para o tamanho VGA para blogs ou anexos de e-mail.

1. Ajuste o seletor de modo para ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.
2. MENU → (Redimensionamento variado) → modo desejado → ● do botão de controle.
3. Amplie até a faixa que deseja recortar com o botão W/T (zoom).
4. Especifique a área que deseja recortar com o botão de controle.
5. MENU → [OK] → ●.

(HDTV)	Muda o formato de 4:3/3:2 para 16:9 e salva como tamanho 2M.	
(Blog / E-mail)	Muda o formato de 16:9/3:2 para 4:3 e salva como tamanho VGA.	

Notas

- Não é possível mudar o tamanho dos filmes.
- Não é possível mudar o tamanho das imagens fotografadas em tamanho VGA para o tamanho [HDTV].
- A ampliação da imagem e o redimensionamento múltiplo podem reduzir a qualidade da imagem.

Proteger

Protege as imagens gravadas contra o apagamento acidental.
A marca ⊶ é visualizada em imagens registradas.

1 Ajuste o seletor de modo para ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU → (Proteger) → modo desejado → ● do botão de controle.

(Esta Imag)	Protege a imagem atualmente visualizada no modo de imagem única.
(Múltiplas Imagens)	Você pode selecionar e proteger várias imagens. Faça o seguinte após o passo 2. ① Selecione uma imagem e depois pressione ●. Repita os passos acima até não haver mais imagens para proteger. Para cancelar a marca ✓, selecione a imagem com a marca ✓. ② MENU → [OK] → ●

Para cancelar a proteção

Selecione a imagem cuja proteção deseja cancelar e desbloqueie-a pressionando ● do botão de controle e executando o mesmo procedimento para protegê-la.
O indicador ⊶ desaparece e a proteção é cancelada.

DPOF

DPOF (Formato de Ordem de Impressão Digital) é uma função que lhe permite especificar as imagens do "Memory Stick Duo" que deseja imprimir mais tarde.
A marca DPOF (Ordem de impressão) é visualizada para as imagens registradas.

1 Ajuste o seletor de modo para ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU → DPOF → modo desejado → ● do botão de controle.

DPOF (Esta Imag)	Ordena a impressão da imagem atualmente visualizada no modo de imagem única.
DPOF (Múltiplas Imagens)	Você pode selecionar e ordenar a impressão de várias imagens. Faça o seguinte após o passo 2. ① Selecione uma imagem e depois pressione ●. Repita os passos acima até não haver mais imagens para imprimir. Para cancelar a marca ✓, selecione uma imagem com uma marca ✓. ② MENU → [OK] → ●.

Notas

- Não é possível adicionar a marca DPOF (Ordem de impressão) a filmes.
- É possível adicionar a marca DPOF (Ordem de impressão) a um máximo de 999 imagens.

Apagando a marca DPOF

Selecione a imagem cujo registro DPOF deseja apagar, depois pressione ● do botão de controle realizando o mesmo procedimento de quando se adiciona uma marca DPOF.
A marca DPOF desaparece e o registro DPOF é apagado.

Rodar

Gira uma foto. Utilize esta função para visualizar uma imagem de orientação horizontal na orientação vertical.



1 Ajuste o seletor de modo para ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU → (Rodar) → ● do botão de controle.

3 Gire a imagem com [↶/↷] → ◀/▶.

4 [OK] → ●.

Notas

- Não é possível girar filmes ou fotos protegidas.
- Pode não ser possível girar imagens fotografadas com outras câmeras.
- Quando se visualizam imagens num computador, a informação da rotação da imagem pode não ser refletida dependendo do software.

Seleccione pasta

Quando são criadas várias pastas no "Memory Stick Duo", isto seleciona a pasta que contém a imagem que deseja reproduzir.

1 Ajuste o seletor de modo para ▶ (Reprodução) para mudar para o modo de reprodução.

2 MENU → 🗀 (Seleccione pasta) → ● do botão de controle

3 Selecione a pasta com ◀/▶.

4 [OK] → ●.

Nota

- Este item não é mostrado quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.

Visualizando imagens de múltiplas pastas

Quando são criadas várias pastas, aparecem os seguintes indicadores na primeira e na última imagem da pasta.

: Move-se para a pasta anterior

: Move-se para a pasta seguinte

: Move-se para a pasta anterior ou seguinte

Bip

Seleciona ou desativa o som produzido quando se realiza uma operação na câmera.

1 MENU → (Definições) → [Definiç Principais] → [Bip] → modo desejado → ● do botão de controle.

	Obturador	Ativa o som do obturador quando se pressiona o botão do obturador.
✓	**Ligado**	Ativa o som do bipe/obturador quando se pressiona o botão de controle/obturador.
	Deslig	Desativa o bipe/som do obturador.

Ligação USB

Seleciona o modo USB quando se conecta a câmera a um computador ou uma impressora compatível com PictBridge utilizando o cabo USB exclusivo.

1 MENU → (Definições) → [Definiç Principais] → [Ligação USB] → modo desejado → ● do botão de controle.

	PictBridge	Conecta a câmera a uma impressora compatível com PictBridge. Quando se conecta a câmera a um computador, aparece o Assistente de Reprodução Automática e as fotos da pasta de gravação da câmera são importadas para o computador. (Com Windows Vista/XP, Mac OS X)
✓	**Mass Storage**	Estabelece uma conexão Mass Storage entre a câmera e um computador ou outro dispositivo USB.

Índice
Pesquisa por Operação
Pesquisa no MENU/Definições
Índice remissivo

Saída video

Ajusta o sinal de saída de vídeo de acordo com o sistema de cor de TV do aparelho de vídeo conectado. Os sistemas de cor de TV diferem conforme o país e região.
Para ver imagens numa tela de TV, verifique o sistema de cor de TV do país ou região de utilização (página 70).

1 MENU → (Definições) → [Definiç Principais] → [Saída video] → modo desejado → ● do botão de controle.

✓	**NTSC**	Ajusta o sinal de saída de vídeo para o modo NTSC (por exemplo, para E.U.A., Japão).
	PAL	Ajusta o sinal de saída de vídeo para o modo PAL (por exemplo, para a Europa, China). Não é compatível com o sistema PAL-M do Brasil.

Inicializar

Restaura os ajustes predefinidos na fábrica.
Mesmo que se execute esta função, as imagens são retidas.

1 MENU → (Definições) → [Definiç Principais] → [Inicializar] → [OK] → ● do botão de controle.

Nota

- Certifique-se de não desligar a câmera durante a inicialização.

Linha Grelha

Tomando como referência as linhas de grade (Linha Grelha), você pode ajustar facilmente um objeto na posição horizontal/vertical.

1 MENU → (Definições) → [Definições Filmag] → [Linha Grelha] → modo desejado → ● do botão de controle.

	Ligado	Mostra as linhas de grade. As linhas de grade não são gravadas.
✓	**Deslig**	Não mostra as linhas de grade.

Zoom digital

Seleciona o modo de zoom digital. A câmera amplia a imagem utilizando o zoom óptico (até 3×). Quando se excede a escala de zoom, a câmera utiliza o zoom digital inteligente ou de precisão.

1 MENU → (Definições) → [Definições Filmag] → [Zoom digital] → modo desejado → ● do botão de controle.

✓	**Inteligente (sQ)**	Amplia a imagem digitalmente dentro da faixa em que a imagem não será distorcida, de acordo com o tamanho da imagem (Zoom inteligente).
	Precisão (pQ)	Amplia todos os tamanhos de imagem pela escala total de zoom de aproximadamente 6×, incluindo o zoom óptico de 3×. Note, porém, que a qualidade da imagem deteriora-se quando a escala de zoom óptico é excedida (Zoom digital de precisão).
	Deslig	Não utiliza o zoom digital.

Notas

- A função zoom digital não opera durante a gravação de filmes ou enquanto a função Obturador de Sorriso está ativa.
- O zoom inteligente não está disponível quando o tamanho de imagem estiver ajustado para [12M] (DSC-W190), [10M] (DSC-W180), [16:9(9M)] (DSC-W190), [16:9(7M)] (DSC-W180) ou [3:2].
- A função Detecção de Cara não funciona quando se utiliza o zoom digital.

Escala total de zoom quando se utiliza o zoom Inteligente (incluindo zoom óptico de 3×)

A relação de zoom suportado difere dependendo do tamanho de imagem.

DSC-W190

Tamanho	Escala total de zoom
8M	Aprox. 3,7×
5M	Aprox. 4,6×
3M	Aprox. 5,9×
VGA	Aprox. 18×
16:9(2M)	Aprox. 6,2×

DSC-W180

Tamanho	Escala total de zoom
5M	Aprox. 4,2×
3M	Aprox. 5,3×
VGA	Aprox. 17×
16:9(2M)	Aprox. 5,7×

Revisão auto

Mostra a imagem gravada na tela durante aproximadamente 2 segundos, imediatamente depois de tirar uma foto.

1 MENU → (Definições) → [Definições Filmag] → [Revisão auto] → modo desejado → ● do botão de controle.

✓	**Ligado**	Utiliza Revisão Automática.
	Deslig	Não utiliza a Revisão Automática.

Fotografando outra imagem sem demora

- Quando se pressiona até a metade o botão do obturador, a visualização da imagem gravada desaparece e você pode fotografar imediatamente outra imagem, mesmo que a Revisão Auto esteja ajustada para [Ligado].

Formatar

Formata o “Memory Stick Duo” ou a memória interna. Um “Memory Stick Duo” disponível no mercado já está formatado e pode ser utilizado imediatamente.

1 MENU → (Definições) → [Fer. "Memory Stick"] ou [Fer. memória interna] → [Formatar] → [OK] → ● do botão de controle.

Nota

- Note que a formatação apaga definitivamente todos os dados incluindo, incluindo as imagens protegidas.

Crie pasta GRAV.

Cria uma pasta num “Memory Stick Duo” para gravação de imagens.
As imagens são gravadas na pasta recém-criada até que se crie outra pasta ou selecione outra pasta de gravação.

1 MENU → (Definições) → [Fer. "Memory Stick"] → [Crie pasta GRAV.] → [OK] → ● do botão de controle.

Notas

- Este item não é mostrado quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.
- Quando se insere na câmera um “Memory Stick Duo” que foi utilizado com outro aparelho e fotografa imagens, pode ser criada automaticamente uma nova pasta.
- Você pode guardar até 9.999 imagens numa pasta. Quando se excede a capacidade de uma pasta, uma nova pasta é criada automaticamente.

Sobre as pastas

- Após a criação de uma nova pasta, você pode mudar a pasta de destino de armazenamento (página 65) e selecionar a pasta para visualizar imagens (página 55).

Mude pasta GRAV.

Muda a pasta do “Memory Stick Duo” atualmente utilizada para gravar imagens.

1 MENU → (Definições) → [Fer. "Memory Stick"] → [Mude pasta GRAV.]
2 Selecione uma pasta com ◀/▶ do botão de controle.
3 [OK] → ●.

Notas

- Este item não é mostrado quando a memória interna é utilizada para gravar imagens.
- A pasta “100” não pode ser selecionada como uma pasta de gravação.
- Não é possível mover imagens gravadas para outra pasta.

Copiar

Copia todas as imagens da memória interna para um "Memory Stick Duo".

1 Insira na câmera um "Memory Stick Duo" com capacidade livre suficiente.

2 MENU → (Definições) → [Fer. "Memory Stick"] → [Copiar] → [OK] → ● do botão de controle.

Notas

- Utilize uma bateria totalmente carregada. Se tentar copiar arquivos de imagem utilizando uma bateria com pouca carga restante, a bateria pode ficar sem carga, provocando a falha da cópia ou possivelmente danificando os dados.
- Não é possível copiar imagens individualmente.
- As imagens originais da memória interna são retidas mesmo após a cópia. Para apagar o conteúdo da memória interna, retire o "Memory Stick Duo" após a cópia e depois formate a memória interna ([Formatar] em [Fer. memória interna]).
- Será criada uma nova pasta no "Memory Stick Duo" e todos os dados serão copiados para essa pasta. Não é possível escolher uma pasta específica e copiar imagens para essa pasta.

Definições Relógio

Ajusta novamente a data e hora.

1 MENU → 🧰 (Definições) → [Definições Relógio] → [Definições Relógio] → ajuste desejado → [OK] → ● do botão de controle.
Dependendo do ajuste, meia noite é indicada como 12:00AM e meio-dia como 12:00PM.

Nota

- A câmera não tem uma função que sobrepõe datas às imagens. Ao utilizar o “PMB” do CD-ROM (fornecido), você pode imprimir ou guardar imagens com a data.

Language Setting

Seleciona o idioma a ser utilizado nos itens do menu, avisos e mensagens.

1 MENU → (Definições) → [Language Setting] → [Language Setting] → modo desejado → ● do botão de controle.

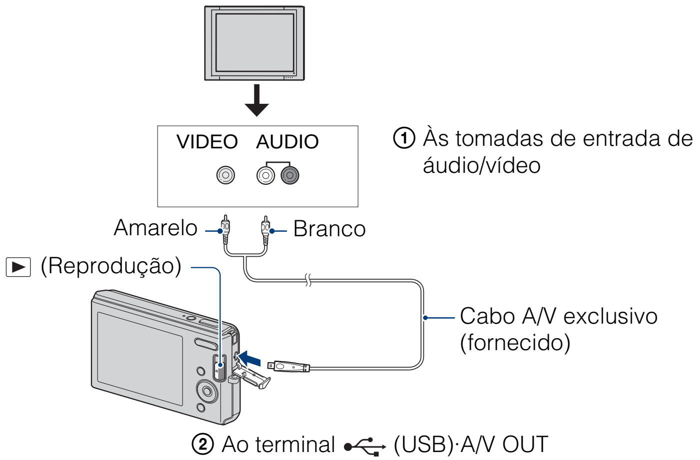
Visualizando imagens num televisor

Você pode ver imagens num televisor conectando a câmera a um televisor.
A conexão varia em função do tipo de televisor ao qual a câmera será conectada.
Consulte também o manual de instruções do televisor.

Visualizando imagens conectando a câmera a um televisor com o cabo A/V exclusivo (fornecido)

1 Desligue a câmera e a TV.

2 Conecte a câmera ao televisor com o cabo A/V exclusivo (fornecido).



3 Ligue o televisor e ajuste a entrada.

4 Ajuste o seletor de modo para ▶ (Reprodução), depois ligue a câmera

Aparecem no televisor as imagens fotografadas com a câmera. Selecione a imagem desejada com o botão de controle.

Notas

- Quando você utilizar a câmera em outros países, pode ser necessário mudar o sinal de saída de vídeo para coincidir com o do sistema de cor do televisor (página 58).
- A imagem capturada não será exibida no televisor quando o filme for capturado com a câmera e o televisor conectados.

Sobre sistemas de cor do televisor

Se desejar ver imagens numa tela de televisor, você precisará de um televisor com uma tomada de entrada de vídeo e o cabo A/V exclusivo (fornecido). O sistema de cor do televisor deve coincidir com o da sua câmera digital. Verifique a seguir a lista de sistemas de cor de televisor utilizados em outros países ou regiões.

Sistema NTSC

América Central, Bolívia, Canadá, Chile, Colômbia, Coreia, Equador, E.U.A., Filipinas, Ilhas Bahamas, Jamaica, Japão, México, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, etc.

Sistema PAL

Alemanha, Austrália, Áustria, Bélgica, China, Cingapura, Dinamarca, Espanha, Finlândia, Holanda, Hong Kong, Hungria, Itália, Kuwait, Malásia, Noruega, Nova Zelândia, Polônia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Suécia, Suíça, Tailândia, etc.

Sistema PAL-M

Brasil
O sistema PAL-M é exclusivo do Brasil. A câmera digital não é compatível com o sistema PAL-M. Caso queira reproduzir a imagem em cores no televisor, este deve ser compatível com o sistema NTSC. Além disso, é necessário ajustar a saída de vídeo da câmera em NTSC (página 58).

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguai, Uruguai

Sistema SECAM

Bulgária, França, Guiana, Irã, Iraque, Mônaco, Rússia, Ucrânia, etc.

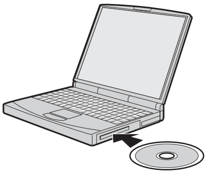
Utilizando um computador Windows

Para obter detalhes sobre a utilização de um computador Macintosh, consulte “Utilizando o seu computador Macintosh” (página 79).
As ilustrações das telas utilizadas nesta seção são apresentadas em inglês.



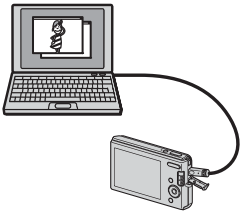
Instalando o software (fornecido) primeiro (página 73)

- Instalação do “PMB”



Conectando a câmera ao seu computador (página 75)

- Desfrute imagens utilizando o “PMB” da seguinte forma:
  - Importando imagens para o seu computador
  - Exportando imagens para a câmera
  - Editando imagens
  - Visualizando os locais de tomada de fotos nos mapas on-line (isto requer uma conexão com a Internet)
  - Criando um disco com as imagens fotografadas (isto requer unidade de gravação de CDs ou DVDs)
  - Imprimindo ou guardando fotos com a data
  - Transferindo imagens para um serviço multimídia (isto requer uma conexão com a Internet)



Informações adicionais sobre este produto e respostas às perguntas frequentes podem ser encontradas na página da web da Sony de Suporte ao Cliente.
http://esupport.sony.com/BR/

Ambiente de computador recomendado

	Sistema Operacional (pré-instalado)	Outros
Para utilizar o "PMB"	Microsoft Windows XP*1 SP3/Windows Vista SP1*2	**CPU:** Intel Pentium III 500 MHz ou superior (Recomendado: Intel Pentium III 800 MHz ou superior) **Memória:** 256 MB ou mais (Recomendado: 512 MB ou mais) **Disco rígido:** Espaço no disco necessário para instalação — aproximadamente 500 MB **Monitor:** Resolução de tela: 1.024 × 768 pixels ou mais **Memória de vídeo:** 32 MB ou mais (Recomendado: 64 MB ou mais)
Para importar imagens	Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP*1 SP3/ Windows Vista SP1*2	**Tomada USB:** Fornecida com o computador

*1 As edições de 64 bits e Starter (Edition) não são compatíveis.
*2 Starter (Edition) não é compatível.

Notas

- O ambiente do computador deve também satisfazer os requisitos de funcionamento do Sistema Operacional.
- O funcionamento não é assegurado num ambiente baseado numa atualização dos sistemas operacionais descritos acima ou num ambiente multi-boot.
- Não é garantido o funcionamento em todos os ambientes de computador recomendados mencionados acima.
- Se você conectar dois ou mais dispositivos USB a um único computador ao mesmo tempo, alguns dispositivos, incluindo a câmera, podem não funcionar, dependendo dos tipos de dispositivos USB que utilizar.
- Não é garantido o funcionamento quando se utiliza um hub USB.
- Conectar a câmera utilizando uma interface USB que seja compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0) permite a transferência avançada (transferência em alta velocidade), pois a câmera é compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0).
- Há dois modos para estabelecer uma conexão USB quando se conecta um computador: [Mass Storage] (ajuste de fábrica) e [PictBridge]. Esta seção descreve [Mass Storage] como exemplo. Para detalhes sobre [PictBridge], consulte a página 57.
- Quando o seu computador retoma de um modo de suspensão ou de economia de energia, a comunicação entre a câmera e o seu computador pode não ser restabelecida ao mesmo tempo.

Instalando o software (fornecido)

Você pode instalar o software fornecido (PMB) utilizando o seguinte procedimento.



1 Ligue o seu computador e insira o CD-ROM (fornecido) na unidade de CD-ROM.

Aparecerá a tela do menu de instalação.

- Se não aparecer, clique duas vezes em [Computer] (Computador) (no Windows XP, [My Computer] (Meu computador)) → (SONYPICTUTIL).
- Se aparecer a tela de Reprodução Automática, selecione "Executar Install.exe" e siga as instruções que aparecerem na tela para prosseguir com a instalação.

2 Clique em [Install] (Instalar).

Aparecerá a tela "Choose Setup Language" (Escolha o idioma de instalação).

3 Selecione o idioma desejado e depois clique em [Next] (Avançar).

Aparecerá a tela "License Agreement" (Contrato de Licença).

4 Leia o contrato de licença com atenção. Se aceitar, clique no botão de opção (◎ muda para ◉) e depois em [Next] (Avançar).

5 Siga as instruções na tela para terminar a instalação.

- Quando aparecer a mensagem de confirmação de reinicialização, reinicie o computador seguindo as instruções da tela.
- DirectX pode ser instalado dependendo do sistema operacional do seu computador.

6 Retire o CD-ROM após o término da instalação.

São criados na área de trabalho os ícones de atalho para " PMB" e " Guia do PMB". Clique duas vezes nestes ícones para iniciar o software.

Nota

- Inicie a sessão como Administrador.

Sobre o “PMB (Picture Motion Browser)”

Você pode utilizar fotos e filmes da câmera mais do que nunca tirando proveito do software. Esta seção descreve resumidamente o “PMB”. Para mais informações, consulte o “Guia do PMB”.

Visão geral do “PMB”

Com o “PMB”, você pode:

- Importar imagens fotografadas com a câmera para o computador e visualizá-las no computador.
- Exportar imagens do seu computador para um “Memory Stick Duo” e visualizá-las na câmera.
- Organizar imagens no computador em um calendário por data de gravação para visualizá-las.
- Retocar (Correcção dos Olho Vermel, etc.), procurar rostos, imprimir, enviar fotos como anexos de e-mail e alterar a data das fotografias.
- Visualizar informação das posições onde fotografou as imagens em um mapa. (Isto requer uma conexão com a Internet.)
- Imprimir ou guardar as fotos com a data.
- Criar um disco de dados utilizando uma unidade de gravação de CDs ou unidade de gravação de DVDs.
- Transferir a imagem para um serviço de multimídia. (Isto requer uma conexão com a Internet.)

Iniciando o “Guia do PMB”

1 Clique duas vezes no ícone (Guia do PMB) na área de trabalho.

Para acessar o “Guia do PMB” do menu Iniciar, clique em [Start] (Iniciar) → [All Programs] (Todos os programas) → [Sony Picture Utility] → [Help] (Ajuda) → [Guia do PMB].

Iniciando e saindo do “PMB”

1 Clique duas vezes no ícone (PMB) na área de trabalho.

Ou, a partir do menu Iniciar: Clique em [Start] (Iniciar) → [All Programs] (Todos os programas) → [Sony Picture Utility] → [PMB].

A mensagem de confirmação da ferramenta de informação aparece na tela quando se inicia pela primeira vez o “PMB”. Selecione [Start] (Iniciar).

- Esta função fornece informações sobre novidades, como as atualizações do software. Você pode alterar o ajuste mais tarde.

2 Clique no botão no canto superior direito da tela para sair do “PMB”.

Desfrutando imagens no seu computador

Para mais informações sobre as funções do “PMB”, consulte o “Guia do PMB”.

Conectando a câmera ao computador

Quando você importar imagens da memória interna, o passo 1 não será necessário.

1 Insira na câmera um “Memory Stick Duo” com imagens gravadas.

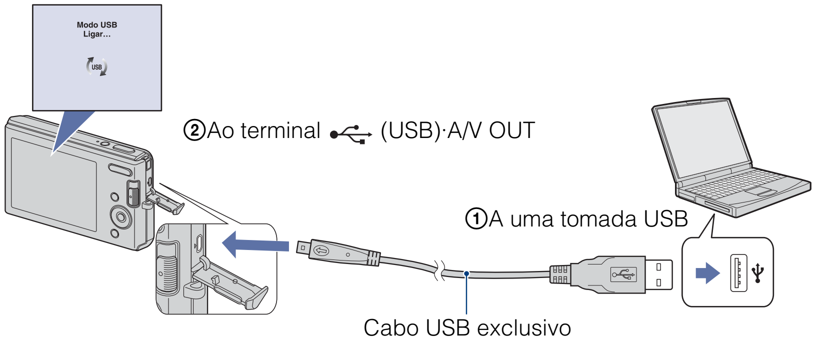
2 Insira na câmera a bateria com carga suficiente, ou conecte a câmera a uma tomada da rede elétrica com o adaptador de alimentação CA (não fornecido).

3 Ligue a câmera e o computador.

4 Conecte a câmera ao seu computador.

“Ligar…” aparecerá na tela da câmera.

- Quando é estabelecida uma conexão USB pela primeira vez, o seu computador executa automaticamente um programa para reconhecer a câmera. Aguarde um instante.



Notas

- Quando importar/exportar imagens do/para o computador utilizando uma bateria com pouca carga restante, a transferência pode falhar ou os dados das imagens podem ser danificados se a bateria acabar antes do tempo.
- É exibido [ícone] na tela durante a sessão de comunicação. Não opere o computador enquanto o indicador estiver aparecendo. Quando o indicador mudar para —USB—, você pode começar a utilizar novamente o computador.
- Se “Mass Storage” não aparecer, ajuste [Ligação USB] para [Mass Storage] (página 57).

Importando imagens para um computador

1 Efetue uma conexão USB entre a câmera e um computador.

Aparecerá automaticamente a tela [Import Media Files] (Importar Arquivos de Mídia) de "PMB".

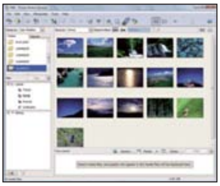
- Se aparecer o Assistente de Reprodução Automática, feche-o.

2 Clique no botão [Import] (Importar) para importar imagens.

O computar começa a importar imagens.

- No ajuste estabelecido na fábrica, as imagens são importadas para uma pasta criada em "Pictures" (Imagens) (no Windows XP, "My Pictures" (Minhas imagens)) que é nomeada com a data de importação.

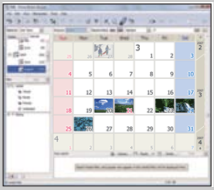
3 Visualize imagens no seu computador.



Quando a importação estiver concluída, o "PMB" será iniciado. São visualizadas miniaturas das imagens importadas.

- A pasta "Pictures" (Imagens) (no Windows XP, "My Pictures" (Minhas imagens)) é ajustada como a pasta predefinida em "Viewed folders" (Pastas exibidas).

Visualizando imagens utilizando o "PMB"



Exemplo: Tela de visualização por mês

Organize as imagens no computador em um calendário para as visualizar por data de gravação. Para mais informações sobre o "PMB", consulte o "Guia do PMB".

Importar imagens para um computador sem usar "PMB"

Quando aparecer o Assistente de Reprodução Automática no passo 1, clique em [Open folder to view files] (Abrir pasta para exibir arquivos) → [OK] → [DCIM] → copie as imagens desejadas para o computador.

Exportando imagens para vê-las na câmera

Você pode exportar imagens do seu computador para um “Memory Stick Duo” e visualizá-las na câmera.
Para mais informações, consulte o “Guia do PMB”.

1 Efetue uma conexão USB entre a câmera e um computador.
   - Se aparecer o Assistente de Reprodução Automática, feche-o.

2 Clique duas vezes em (PMB) na área de trabalho para iniciar o “PMB”.

3 Selecione as imagens que deseja exportar na tela principal.

4 Clique em na parte superior da tela → [Memory Card] (Cartão de Memória).

   Aparecerá a tela [Export to Media] (Exportar para a Mídia).

5 Selecione o driver da mídia e clique em [Export] (Exportar).

Notas

- Não é possível reproduzir algumas imagens dependendo do tamanho da imagem.
- Não é garantida a reprodução, nesta câmera, de arquivos com imagens que foram processadas num computador ou imagens fotografadas usando outras câmeras.

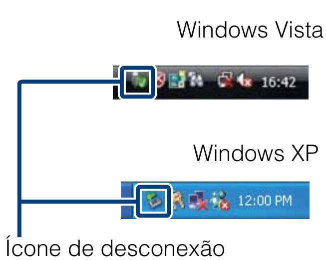
Cancelando a conexão USB

Execute os procedimentos do passo 1 a 3 abaixo antes de:
- Desconectar o cabo USB exclusivo.
- Retirar um “Memory Stick Duo”.
- Inserir um “Memory Stick Duo” na câmera depois de copiar imagens da memória interna.
- Desligar a câmera.

1 Clique duas vezes no ícone de desconexão na barra de tarefas.

2 Clique em (USB Mass Storage Device, *Dispositivo de armazenamento em massa USB*) → [Stop] (Parar).

3 Confirme o dispositivo na janela de confirmação e, em seguida, clique em [OK].



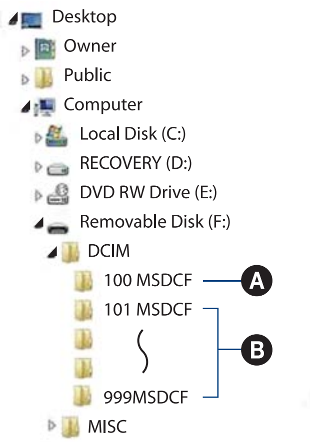
Destinos de armazenamento de arquivos de imagem e nomes dos arquivos

Os arquivos de imagem gravados com a câmera são agrupados em pastas no “Memory Stick Duo” ou na memória interna.

Ⓐ Pasta que contém dados de imagem gravados utilizando uma câmera não equipada com a função de criação de pasta.

Ⓑ Pasta que contém dados de imagem gravados utilizando a câmera.

Exemplo: visualizando pastas no Windows Vista



Notas

- Não é possível gravar nenhuma imagem na pasta “100MSDCF”. As imagens desta pasta estão disponíveis apenas para a visualização.
- Não é possível gravar/reproduzir nenhuma imagem da pasta “MISC”.
- Os arquivos de imagem são nomeados conforme a seguir:
  – Arquivos de fotos: DSC0□□□□.JPG
  – Arquivos de filmes: MOV0□□□□.AVI
  – Arquivos de imagens de índice que são gravadas quando se gravam filmes: MOV0□□□□.THM

□□□□ significa qualquer número entre 0001 e 9999. As partes numéricas do nome de um arquivo de filme gravado no Modo de Filme e o arquivo de imagem de índice correspondente são iguais.

Índice
Pesquisa por Operação
Pesquisa no MENU/Definições
Índice remissivo

Utilizando o seu computador Macintosh

Você pode copiar imagens para o seu computador Macintosh. O “PMB” não é compatível com computadores Macintosh.

Ambiente de computador recomendado

Ambiente recomendado para copiar imagens
Sistema Operacional (pré-instalado): Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (v10.1 a v10.5)
Tomada USB: Fornecida como padrão

Notas

- Não é garantido o funcionamento em todos os ambientes de computador recomendados mencionados acima.
- Se você conectar dois ou mais dispositivos USB a um único computador ao mesmo tempo, alguns dispositivos, incluindo a câmera, podem não funcionar, dependendo dos tipos de dispositivos USB que utilizar.
- Não é garantido o funcionamento quando se utiliza um hub USB.
- Conectar a câmera utilizando uma interface USB que seja compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0) permite a transferência avançada (transferência em alta velocidade), pois a câmera é compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0).
- Existem dois modos para estabelecer uma conexão USB quando se conecta um computador: [Mass Storage] (ajuste de fábrica) e [PictBridge]. Esta seção descreve [Mass Storage] como exemplo. Para detalhes sobre [PictBridge], consulte a página 57.
- Quando o seu computador retomar do modo de suspensão ou de economia de energia, a comunicação entre a câmera e o computador pode não ser restabelecida ao mesmo tempo.

Informações adicionais sobre este produto e respostas às perguntas frequentes podem ser encontradas na página da web da Sony de Suporte ao Cliente.
http://esupport.sony.com/BR/

Importando e visualizando imagens num computador

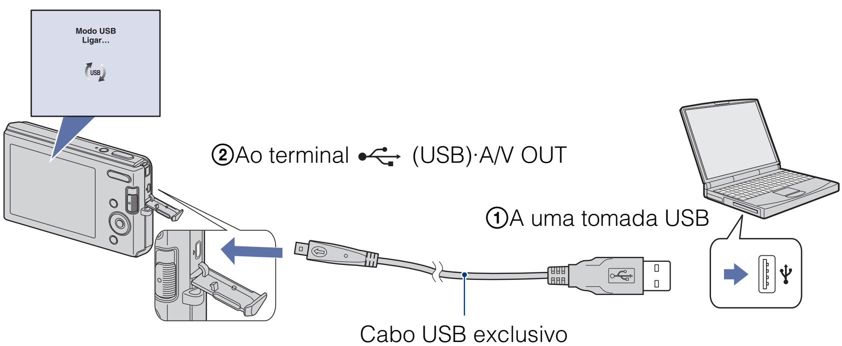
Quando você importar imagens da memória interna, o passo 1 não será necessário.

1 Insira na câmera um “Memory Stick Duo” com imagens gravadas.

2 Insira na câmera a bateria com carga suficiente, ou conecte a câmera a uma tomada da rede elétrica com o adaptador de alimentação CA (não fornecido).

3 Ligue a câmera e o computador Macintosh.

4 Conecte a câmera ao seu computador.



5 Clique duas vezes no ícone acabado ser reconhecido → [DCIM] → a pasta onde as imagens que deseja importar estão guardadas.

6 Arraste e solte os arquivos de imagem para o ícone do disco rígido.

Os arquivos de imagem são copiados para o disco rígido.

- Para mais informações sobre o local de armazenamento de imagens e nomes de arquivos, consulte a página 78.

7 Clique duas vezes no ícone do disco rígido → o arquivo de imagem desejado na pasta que contém os arquivos copiados.

Cancelando a conexão USB

Arraste e solte o ícone da unidade ou o ícone do “Memory Stick Duo” para o ícone do “Trash” (Lixo) antes de executar os procedimentos listados abaixo ou desconectar a câmera do computador.

- Desconectar o cabo USB exclusivo.
- Retirar um “Memory Stick Duo”.
- Inserir um “Memory Stick Duo” na câmera.
- Desligar a câmera.

Visualizando “Guia avançado da Cyber-shot”

O “Guia avançado da Cyber-shot” explica com mais detalhes como utilizar a câmera e os acessórios opcionais.

Visualizando em Windows

Quando se instala o “Manual da Cyber-shot”, também é instalado “Guia avançado da Cyber-shot”.

1 Clique duas vezes em (Guia avançado) na área de trabalho.

Para acessar o “Guia avançado” do menu Iniciar, clique em [Start] (Iniciar) → [All Programs] (Todos os programas) → [Sony Picture Utility] → [Step-up Guide] (Guia avançado).

Visualizando em Macintosh

1 Copie a pasta [stepupguide] da pasta [stepupguide] para o seu computador.

2 Selecione [stepupguide], [language] e depois a pasta [PT] armazenada no CD-ROM (fornecido) e copie todos os arquivos da pasta [PT] para a pasta [img] da pasta [stepupguide] que copiou para o seu computador no passo 1. (Substitua os arquivos da pasta [img] pelos arquivos da pasta [PT]).

3 Após o término da cópia, clique duas vezes em “stepupguide.hqx” da pasta [stepupguide] para descompactá-lo e depois clique duas vezes no arquivo gerado “stepupguide”.

Nota

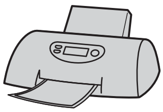
- Se não estiver instalada uma ferramenta de descompactação de arquivo HQX, instale o Stuffit Expander.

Imprimindo fotos

Você pode imprimir fotos pelos seguintes métodos.

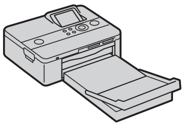
Imprimindo diretamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge (página 83)

Você pode imprimir imagens conectando a sua câmera diretamente a uma impressora compatível com PictBridge.



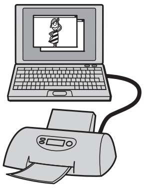
Imprimindo diretamente utilizando uma impressora compatível com "Memory Stick"

Você pode imprimir imagens com uma impressora compatível com "Memory Stick".
Para mais informações, consulte o manual de instruções da impressora.



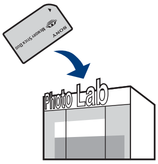
Imprimindo utilizando um computador

Você pode importar as imagens para um computador com o software "PMB" fornecido e imprimir as imagens.
Você pode inserir a data na imagem e imprimi-la. Para mais informações, consulte o "Guia do PMB".



Imprimindo numa loja (página 85)

Você pode levar um "Memory Stick Duo" que contém fotos tiradas com a sua câmera a uma loja de impressão de fotografias. Você pode colocar previamente a marca DPOF (Ordem de impressão) nas imagens que deseja imprimir.



Nota

- Quando se imprimem imagens fotografadas no formato [16:9], ambas as bordas da imagem podem ser cortadas.

Índice
Pesquisa por Operação
Pesquisa no MENU/Definições
Índice remissivo

Imprimindo imagens diretamente utilizando uma impressora compatível com PictBridge

Mesmo que não tenha um computador, é possível imprimir fotos tiradas com a câmera conectando-a diretamente a uma impressora compatível com PictBridge.

PictBridge O "PictBridge" baseia-se na norma CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Nota

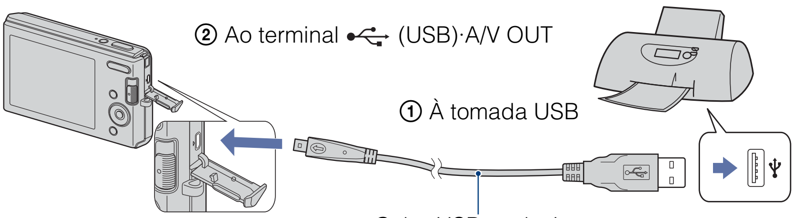
- Não é possível imprimir filmes.

Preparação da câmera

Prepare a câmera para estabelecer uma conexão USB com a impressora utilizando o cabo USB exclusivo.

1 Insira na câmera uma bateria com carga suficiente.

2 Conecte a câmera à impressora.



3 Ligue a câmera e a impressora.

Após a conexão ser efetuada, aparecerá na tela o indicador .
Se o indicador piscar na tela da câmera (notificação de erro), verifique a impressora conectada.



Nota

- Se não foi possível estabelecer a conexão com a impressora, certifique-se de ajustar [Ligação USB] em [Definiç Principais] para [PictBridge].

Impressão

1 MENU → (Imprimir) → modo desejado → ● no botão de controle.

Esta Imag	Imprime a imagem visualizada atualmente no modo de imagem única.
Múltiplas Imagens	Você pode selecionar e imprimir várias imagens. Faça o seguinte após o passo 1. ①Selecione uma imagem depois pressione ●. Repita os passos acima até não haver mais imagens para imprimir. ②MENU → [OK] → ●

2 Item desejado → [OK] → ●.

Quantidade	Seleciona o número de cópias da imagem especificada a ser impressa. • O número designado de imagens pode não caber numa única folha de papel dependendo da quantidade de imagens.
Esquema	Seleciona o número de imagens que deseja imprimir lado a lado numa folha.
Tamanho	Seleciona o tamanho da folha de impressão.
Data	Seleciona [Data] ou [Dia&Hora] para inserir a data e hora nas imagens. • Se você escolher [Data], a data será inserida na ordem que você selecionou em [Definições Relógio] da câmera. Esta função pode não estar disponível dependendo da impressora.

Nota

- Não desconecte o cabo USB exclusivo enquanto o indicador (PictBridge ligando) estiver aparecendo na tela.

Imprimindo numa loja

Você pode levar um “Memory Stick Duo” que contém fotos tiradas com a sua câmera a uma loja de impressão de fotografias. Desde que a loja suporte serviços de impressão de fotos de acordo com DPOF, você pode colocar previamente a marca DPOF (Ordem de impressão) nas imagens no menu de visualização.

Notas

- Não é possível imprimir imagens armazenadas na memória interna numa loja de impressão de fotografias diretamente a partir da câmera.
  Copie as imagens para um “Memory Stick Duo”, depois leve o “Memory Stick Duo” à loja de impressão de fotografias (página 66).
- Consulte a loja com serviço de impressão de fotos para saber que tipo de “Memory Stick Duo” ela aceita.
- Se a loja de impressão de fotografias não aceitar um “Memory Stick Duo”, copie as imagens que deseja imprimir em outra mídia, como um CD-R, e a leve à loja.
- O adaptador para “Memory Stick Duo” (não fornecido) pode ser necessário. Consulte a loja de impressão de fotografias.
- Antes de levar os dados de imagem a uma loja, copie (cópia de segurança) sempre os seus dados para um disco.
- Não é possível definir o número de impressões.
- Quando desejar sobrepor datas às imagens, consulte a loja de impressão de fotografias.

Solução de problemas

Se tiver problemas com a câmera, tente as seguintes soluções.

❶ Verifique os itens das páginas 87 a 94.

❷ Remova a bateria, espere cerca de um minuto, volte a inserir a bateria e depois ligue a alimentação.

❸ Inicialize os ajustes (página 59).

❹ Consulte o Serviço Autorizado Sony.

Na reparação de câmeras com memória interna incluída, os dados armazenados na câmera podem ser verificados sobre a necessidade mínima de verificar e melhorar os sintomas do mau funcionamento. A Sony não copiará nem guardará nenhum desses dados.

Informações adicionais sobre este produto e respostas às perguntas frequentes podem ser encontradas na página da web da Sony de Suporte ao Cliente.
http://esupport.sony.com/BR/

Clique num dos seguintes itens para pular para a página que explica o sintoma e a causa ou a ação corretiva apropriada.

Bateria e alimentação

Não é possível inserir a bateria.

- Insira a bateria corretamente empurrando a alavanca de ejeção de bateria.

Não é possível ligar a câmera.

- Após a inserção da bateria na câmera, pode haver certa demora até que a câmera comece a funcionar.
- Insira a bateria corretamente.
- A bateria está descarregada. Insira uma bateria carregada.
- A bateria está esgotada (página 101). Substitua-a por outra nova.
- Use uma bateria recomendada.

A alimentação desliga-se repentinamente.

- Dependendo da temperatura da câmera e da bateria, a alimentação pode desligar-se automaticamente para proteger a câmera. Neste caso, aparecerá uma mensagem na tela LCD antes da câmera ser desligada.
- Se você não operar a câmera por aproximadamente 3 minutos enquanto a alimentação estiver ligada, a câmera será desligada automaticamente para evitar o descarregamento da bateria. Volte a ligar a câmera.
- A bateria está esgotada (página 101). Substitua-a por outra nova.

O indicador de carga restante está incorreto.

- A carga da bateria diminui rapidamente e a carga restante real da bateria será inferior do que o indicador nos seguintes casos:
  – Quando você utiliza a câmera num local extremamente quente ou frio.
  – Quando você utiliza o flash e o zoom com frequência.
  – Quando você liga e desliga a alimentação repetidamente.
  – Quando você ajusta o brilho da tela para valores mais elevados utilizando os ajustes de DISP (visualização da tela).
- A bateria está descarregada. Insira uma bateria carregada.
- A bateria está esgotada (página 101). Substitua-a por outra nova.

Não é possível carregar a bateria.

- Não é possível carregar a bateria utilizando o adaptador de alimentação CA (não fornecido). Utilize o carregador de bateria para carregar a bateria.

A luz CHARGE pisca durante a carga da bateria.

- Remova e volte a inserir a bateria, certificando-se de que esteja instalada corretamente.
- A temperatura pode ser inadequada para o carregamento. Volte a carregar a bateria dentro da faixa de temperatura adequada (10°C a 30°C).
- Consulte a página 102 para mais informações.

Capturando fotos/filmes

Não é possível gravar imagens.

- Verifique a capacidade livre da memória interna ou do “Memory Stick Duo”. Se estiverem cheios, execute uma das seguintes operações:
  – Apague as imagens desnecessárias (página 30).
  – Substitua o “Memory Stick Duo”.
- Não é possível gravar imagens durante a carga do flash.
- Quando fotografar uma imagem, ajuste o seletor de modo para (Imagem Fixa).
- Ajuste o seletor de modo para (Filme) durante a gravação de filmes.

A função Obturador de Sorriso não funciona.

- Nenhuma imagem é fotografada se um rosto sorridente não for detectado.

O objeto não aparece na tela.

- A câmera está ajustada para o modo de reprodução. Ajuste o seletor de modo para (Imagem Fixa) ou (Filme).

A função de estabilização de imagem não funciona.

- A função de estabilização de imagem não opera quando aparece no visor.
- A função de estabilização de imagem pode não operar corretamente quando se fotografam cenas noturnas.
- Fotografe depois de pressionar o botão do obturador até a metade; não o pressione até o fim de uma só vez.

A imagem está desfocada.

- O objeto está muito próximo. Quando fotografar, certifique-se de que a distância entre a lente e o objeto seja superior à distância mínima de gravação (aproximadamente 5 cm (W)/40 cm (T) a partir da lente)).
- O modo (Crepúsculo) ou (Paisagem) está selecionado na Selecção de Cena durante a tomada de fotos.
- A função Semimanual está selecionada. Selecione o modo de foco automático (página 40).

O zoom não funciona.

- Não é possível utilizar o zoom inteligente dependendo do tamanho de imagem (página 61).
- Não é possível utilizar o zoom digital:
  – Durante a gravação de filmes.
  – Quando o Obturador de Sorriso está funcionando.

O flash não funciona.

- Não é possível utilizar o flash:
  – Quando o [Modo GRAV] está ajustado para [Burst] (página 35).
  – Quando o modo (Alta Sensibilid) ou (Crepúsculo) está selecionado na Selecção de Cena.
  – Durante a gravação de filmes.
- Ajuste o flash para (Flash Ligado) (página 26) quando o modo Selecção de Cena estiver ajustado para o modo (Paisagem), (Praia) ou (Neve).

Aparecem pontos circulares pouco nítidos nas imagens fotografadas através do flash.

- Partículas (pó, pólen, etc.) no ar refletiram a luz do flash e apareceram na imagem. Isto não é um mau funcionamento.

A função de gravação em grande plano (Macro) não funciona.

- O modo (Paisagem) ou (Crepúsculo) está selecionado na Selecção de Cena.

A foto no modo Macro não pode ser desativada.

- Não há uma função que desativa à força a tomada de foto no modo macro. No modo [Auto], a tomada de foto com telefoto é possível mesmo na condição macro.

A data e a hora não são visualizadas na tela LCD.

- Durante a gravação, a data e a hora não são visualizadas. São visualizadas apenas durante a reprodução.

Não é possível inserir datas nas imagens.

- Esta câmera não possui uma função que sobrepõe datas às imagens. Ao utilizar "PMB", você pode imprimir ou guardar imagens com a data (página 74).

O valor F e a velocidade do obturador piscam quando se pressiona e mantém pressionado o botão do obturador até a metade.

- A exposição está incorreta. Corrija a exposição (página 36).

A tela LCD está muito escura ou muito clara.

- Ajuste o brilho da luz de fundo (página 14).

A imagem está muito escura.

- Você está fotografando um objeto que tem luz por trás. Selecione o modo de medição (página 42) ou ajuste a exposição (página 36).

A imagem está muito clara.

- Ajuste a exposição (página 36).

As cores da imagem não estão corretas.

- Ajuste [Modo de Cor] para [Normal] (página 47).
- Ajuste o equilíbrio de branco (página 38).

Aparecem faixas brancas, pretas, vermelhas, lilás ou outras faixas verticais, ou toda a tela da imagem fica avermelhada quando se fotografa um objeto muito brilhante.

- Ocorreu um efeito fantasma. Este fenômeno não é sinal de mau funcionamento.

Aparece ruído na imagem quando se visualiza a tela num local escuro.

- A câmera está tentando aumentar a visibilidade da tela, tornando temporariamente a imagem mais clara em condições de pouca luz. Isto não afeta a imagem gravada.

Os olhos das pessoas ficam vermelhos.

- Ajuste [Redução olhos verm] para [Auto] ou [Ligado] (página 46).
- Fotografe a pessoa a uma distância inferior à do alcance do flash utilizando o flash.
- Ilumine a sala e fotografe a pessoa.
- Retoque a imagem utilizando [Retoque] → [Correcção dos Olho Vermel] no menu de visualização (página 50), ou corrija utilizando o "PMB".

Aparecem pontos na tela que não desaparecem.

- Isto não é um mau funcionamento. Estes pontos não são gravados.

Não é possível fotografar imagens sucessivamente.

- A memória interna ou "Memory Stick Duo" estão cheios. Apague as imagens desnecessárias (página 30).
- O nível da carga da bateria está baixo. Insira uma bateria carregada.

A mesma imagem é fotografada várias vezes.

- O [Modo GRAV] está ajustado para [Burst] (página 35).

Visualizando imagens

Não é possível reproduzir imagens.

- Ajuste o seletor de modo para ▶ (Reprodução).
- O nome da pasta/arquivo foi modificado no seu computador.
- Não é garantida a reprodução, nesta câmera, de arquivos com imagens que foram processadas num computador ou imagens fotografadas utilizando outras câmeras.
- A câmera está no modo USB. Cancele a conexão USB (página 77).

A data e hora não aparecem.

- A visualização da tela está ajustada para mostrar apenas imagens. Pressione o botão DISP (visualização da tela) para visualizar informações (página 14).

A imagem aparece com baixa qualidade logo depois que a reprodução é iniciada.

- Isto pode acontecer devido ao processamento da imagem. Isto não é um mau funcionamento.

A imagem não aparece no televisor.

- Verifique a [Saída video] para ver se o sinal de saída de vídeo da câmera está ajustado para o sistema de cor do seu televisor (página 58).
- Verifique se a conexão está correta (página 69).
- Se o cabo USB exclusivo estiver conectado a outro dispositivo, desconecte-o (página 77).

Apagando imagens

Não é possível apagar uma imagem.

- Cancele a proteção (página 52).

Computadores

A compatibilidade do sistema operacional do computador com a câmera é desconhecida.

- Verifique "Ambiente de computador recomendado" na página 72 para Windows, e página 79 para Macintosh.

O "Memory Stick PRO Duo" não é reconhecido por um computador que possui um compartimento para "Memory Stick".

- Verifique se o computador e o Leitor/Gravador "Memory Stick" são compatíveis com o "Memory Stick PRO Duo". Os usuários de computadores e Leitores/Gravadores de "Memory Stick" fabricados por outras companhias que não sejam a Sony devem contatar esses fabricantes.
- Se o "Memory Stick PRO Duo" não for compatível, conecte a câmera ao computador (páginas 75 e 80). O computador reconhecerá o "Memory Stick PRO Duo".

O seu computador não reconhece a câmera.

- Quando o nível de carga da bateria estiver baixo, insira a bateria carregada ou utilize o adaptador de alimentação CA (não fornecido).
- Ajuste [Ligação USB] para [Mass Storage] (página 57).
- Utilize o cabo USB exclusivo (fornecido).
- Desconecte o cabo USB exclusivo do computador e da câmera e volte a conectá-lo firmemente.
- Desconecte todos os aparelhos exceto a câmera, o teclado e o mouse dos conectores USB do seu computador.
- Conecte a câmera diretamente ao seu computador sem passar através de um hub USB ou outro dispositivo.

Não é possível importar imagens.

- Conecte a câmera e o seu computador corretamente efetuando uma conexão USB (página 75).
- Quando fotografar imagens com um "Memory Stick Duo" formatado por um computador, você pode não conseguir importar as imagens para um computador. Fotografe utilizando um "Memory Stick Duo" formatado pela câmera (página 63).

Depois de efetuar uma conexão USB, o "PMB" não se inicia automaticamente.

- Efetue a conexão USB depois que o computador estiver ligado.

Não é possível reproduzir imagens no seu computador.

- Se estiver utilizando o "PMB", consulte o "Guia do PMB" (página 74).
- Consulte o fabricante do computador ou do software.

A imagem e o som são interrompidos pelo ruído quando se visualiza um filme num computador.

- Você está reproduzindo o filme diretamente da memória interna ou do "Memory Stick Duo". Importe o filme para o disco rígido do seu computador e, em seguida, reproduza o filme a partir do disco rígido (página 75).

Não é possível imprimir uma imagem.

- Consulte o manual de instruções da impressora.

As imagens exportadas para um computador não podem ser vistas na câmera.

- Exporte-as para uma pasta reconhecida pela câmera, como "101MSDCF" (página 78).

"Memory Stick Duo"

Não é possível inserir um "Memory Stick Duo".

- Insira o "Memory Stick Duo" na direção correta.

Você formatou por engano um "Memory Stick Duo".

- Todos os dados do "Memory Stick Duo" são apagados com a formatação. Não é possível recuperá-los.

Memória interna

Não é possível reproduzir ou gravar imagens através da memória interna.

- Há um "Memory Stick Duo" inserido na câmera. Retire-o.

Não é possível copiar os dados armazenados na memória interna para um "Memory Stick Duo".

- O "Memory Stick Duo" está cheio. Copie para um "Memory Stick Duo" com capacidade suficiente.

Não é possível copiar os dados no "Memory Stick Duo" ou do computador para a memória interna.

- Esta função não está disponível.

Impressão

Consulte "Impressora compatível com PictBridge" juntamente com os seguintes itens.

As imagens são impressas com ambas as bordas cortadas.

- Dependendo da sua impressora, todas as bordas da imagem podem ser cortadas. Especialmente quando se imprime uma foto tirada com o tamanho de imagem ajustado para [16:9], as bordas laterais da imagem podem ser cortadas.
- Quando imprimir imagens utilizando a sua própria impressora, cancele os ajustes de corte ou sem margens. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- Quando imprimir as imagens numa loja de impressão digital, pergunte na loja se eles podem imprimir as imagens sem cortar ambas as bordas.

Não é possível imprimir imagens com a data.

- Ao utilizar o "PMB", você pode imprimir imagens com data (página 74).
- A câmera não tem uma função de sobreposição de datas às imagens. Contudo, como as imagens fotografadas com esta câmera incluem informação sobre a data de gravação, você pode imprimir imagens com a data sobreposta se a impressora ou o software conseguirem reconhecer a informação Exif. Em relação à compatibilidade com a informação Exif, consulte o fabricante da impressora ou do software.
- Se utilizar o serviço de uma loja de impressão, peça-lhes para sobreporem as datas às imagens.

Impressora compatível com PictBridge

Não é possível estabelecer uma conexão.

- A câmera não pode ser conectada diretamente a uma impressora que não seja compatível com a norma PictBridge. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora é compatível com a norma PictBridge ou não.
- Verifique se a impressora está com a alimentação ligada e pode ser conectada à câmera.
- Ajuste [Ligação USB] para [PictBridge] (página 57).
- Desconecte e volte a conectar o cabo USB exclusivo. Se aparecer indicada uma mensagem de erro na impressora, consulte o manual de instruções da impressora.

Não é possível imprimir imagens.

- Verifique se a câmera e a impressora estão conectadas corretamente através do cabo USB exclusivo.
- Ligue a impressora. Para mais informações, consulte o manual de instruções da impressora.
- Se você selecionar [Sair] durante a impressão, as imagens podem não ser impressas. Desconecte e volte a conectar o cabo USB exclusivo. Se ainda não conseguir imprimir as suas imagens, desconecte o cabo USB exclusivo, desligue a impressora e volte a ligá-la, depois volte a conectar o cabo USB exclusivo.
- Não é possível imprimir filmes.
- Imagens fotografadas utilizando outras câmeras ou imagens modificadas com um computador podem não ser impressas.

A impressão foi cancelada.

- Confirme se desconectou o cabo USB exclusivo antes da marca (PictBridge ligando) desaparecer.

Não é possível inserir a data ou imprimir imagens no modo de índice.

- A impressora não oferece estas funções. Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora tem estas funções ou não.
- A data pode não ser inserida no modo de índice dependendo da impressora. Consulte o fabricante da impressora.

"---- -- --" é impresso na área de inserção da data da imagem.

- A imagem não tem a data de gravação, por isso a data não pode ser inserida. Ajuste [Data] para [Deslig] e imprima a imagem novamente (página 84).

Não é possível selecionar o tamanho de impressão.

- Consulte o fabricante da impressora para saber se a impressora pode imprimir no tamanho desejado.

Não é possível imprimir a imagem no tamanho selecionado.

- Quando utilizar um papel de tamanho diferente após a conexão da impressora à câmera, desconecte e volte a conectar o cabo USB exclusivo.
- O ajuste de impressão da câmera é diferente da impressora. Mude o ajuste da câmera (página 84) ou da impressora.

Não é possível operar a câmera depois de cancelar a impressão.

- Aguarde um pouco porque a impressora está efetuando o cancelamento da impressão. Esta operação pode demorar um pouco dependendo da impressora.

Outros

A lente fica embaçada.

- Ocorreu condensação de umidade. Desligue a câmera e deixe-a por cerca de 1 hora sem uso.

A câmera desliga-se com a parte da lente estendida.

- A bateria está descarregada. Substitua-a por uma bateria carregada, depois volte a ligar a câmera.
- Não tente forçar a lente que tenha parado de se mover.

A câmera aquece quando é utilizada por um período longo.

- Isto não é um mau funcionamento.

A tela de ajuste do relógio aparece quando se liga a câmera.

- Ajuste novamente a data e a hora (página 67).
- A bateria recarregável interna de reserva descarregou. Insira uma bateria carregada e deixe a câmera sem utilizar durante 24 horas ou mais com a alimentação desligada.

Você deseja mudar a data ou a hora.

- Mude os ajustes em MENU → [Definições] → [Definições Relógio] → [Definições Relógio].

Mensagens de aviso

Se aparecerem as seguintes mensagens, siga as instruções.



- O nível de carga da bateria está baixo. Carregue imediatamente a bateria. Dependendo das condições de utilização ou do tipo de bateria, o indicador pode piscar mesmo que ainda haja 5 a 10 minutos de tempo de bateria restante.

Para usar só com bateria compatível

- A bateria inserida não é uma bateria NP-BK1 (fornecida).

Erro de sistema

- Desligue a alimentação e volte a ligá-la.

Sobreaquecimento da câmara
Deixar arrefecer

- A temperatura da câmera subiu. A alimentação pode desligar-se automaticamente. Deixe a câmera num local fresco até a temperatura abaixar.

Erro na memória interna

- Desligue a alimentação e volte a ligá-la.

Reinsira o "Memory Stick"

- Insira o “Memory Stick Duo” corretamente.
- O “Memory Stick Duo” inserido não pode ser utilizado na câmera (página 99).
- O “Memory Stick Duo” está danificado.
- O terminal do “Memory Stick Duo” está sujo.

Erro tipo "Memory Stick"

- O “Memory Stick Duo” inserido não pode ser utilizado na câmera (página 99).

Não pode aced "Memory Stick"
Acesso negado

- Você está utilizando um “Memory Stick Duo” com o acesso controlado.

Erro de formatação da memória interna
Erro de formatação do "Memory Stick"

- Formate a mídia novamente (página 63).

"Memory Stick" bloqueado

- Você está utilizando o “Memory Stick Duo” com a lingüeta de proteção contra gravação ajustada na posição LOCK (bloqueada). Coloque a lingüeta na posição de gravação.

Não há espaço no "Memory Stick"
Não há espaço na memória interna

- Apague as imagens ou arquivos desnecessários (página 30).

Memória só leitura

- A câmera não pode gravar ou apagar imagens neste “Memory Stick Duo”.

Sem imagens

- Nenhuma imagem que possa ser reproduzida foi gravada na memória interna.
- Nenhuma imagem que possa ser reproduzida foi gravada nesta pasta do “Memory Stick Duo”.

Erro pasta

- Uma pasta com os mesmos três primeiros dígitos já existe no “Memory Stick Duo” (por exemplo: 123MSDCF e 123ABCDE). Selecione outra pasta ou crie uma pasta nova (páginas 64, 65).

Não pode criar mais pastas

- A pasta com o nome que começa com “999” já existe no “Memory Stick Duo”. Neste caso, não é possível criar pastas.

Erro arquivo

- Ocorreu um erro enquanto a imagem estava sendo reproduzida.
  Não é garantida a reprodução, nesta câmera, de arquivos com imagens que foram processadas num computador ou imagens fotografadas utilizando outras câmeras.

Pasta só de leitura

- Você selecionou uma pasta que não pode ser ajustada como pasta de gravação na câmera. Selecione outra pasta (página 65).

Arquivo protegido

- Cancele a proteção (página 52).

Tam. imag. ultrap.

- Você está reproduzindo uma imagem com tamanho que não pode ser reproduzido na câmera.

Incapaz de detectar cara para retoque

- Pode não ser possível retocar a imagem dependendo da imagem.

(Indicador de aviso de vibração)

- Pode ocorrer vibração da câmera devido à luz insuficiente. Utilize o flash, ajuste a função de estabilização de imagem para [Auto] ou monte a câmera num tripé para estabilizá-la.

Desligar e ligar novamente

- A lente não está funcionando corretamente.

Máximo de imagens seleccionadas

- É possível selecionar até 100 arquivos quando se utiliza [Múltiplas Imagens].
- É possível selecionar até 999 arquivos quando se utiliza [Todos nes. pasta].
- Você pode adicionar marcas DPOF (Ordem de impressão) a até 999 arquivos. Cancele a seleção.

Não há bateria suficiente

- Quando copiar uma imagem gravada na memória interna para o “Memory Stick Duo”, utilize uma bateria totalmente carregada.

Impressora ocupada
Erro papel
Sem papel
Erro tinta
Pouca tinta
Sem tinta

- Verifique a impressora.

Erro impressora

- Verifique a impressora.
- Verifique se a imagem que deseja imprimir está danificada.

- Pode ainda não estar concluída a transmissão de dados para a impressora. Não desconecte o cabo dedicado USB.

Processamento…

- A impressora está cancelando a atual tarefa de impressão. Não será possível imprimir até que tenha acabado. Isto pode levar algum tempo, dependendo da impressora.

Operação não pode ser executada em arq de filmes

- Você selecionou uma função que não está disponível para filmes.

Operação não pode ser executada em arquivos não suportados

- O processamento e outras funções de edição da câmera não podem ser executados em arquivos de imagem que tenham sido processados utilizando um computador ou imagens que foram gravadas com outras câmeras.

Operação não pode ser executada quando usa uma ligação PictBridge

- Algumas funções estão limitadas quando a câmera está conectada a uma impressora compatível com PictBridge.

Índice
Pesquisa por Operação
Pesquisa no MENU/Definições
Índice remissivo

Utilizando a câmera em outros países — Fontes de Alimentação

Você pode utilizar a sua câmera, o carregador de bateria (fornecido) e o adaptador de alimentação CA AC-LS5K (não fornecido) em qualquer país ou região onde a tensão de alimentação seja de 100 V a 240 V CA, 50 Hz/60 Hz.

Nota

- Não utilize um transformador elétrico (conversor de tensão para viagem), pois pode causar um mau funcionamento.

Sobre o “Memory Stick Duo”

Um “Memory Stick Duo” é uma mídia de gravação IC compacta e portátil. Os tipos de “Memory Stick Duo” que podem ser utilizados com esta câmera estão indicados na tabela abaixo. No entanto, não é possível garantir a operação correta de todas as funções do “Memory Stick Duo”.

Tipo de “Memory Stick”	Gravação/Reprodução
Memory Stick Duo (sem MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (com MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3

*1 Não é possível transferir dados em alta velocidade utilizando uma interface paralela.

*2 “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” e “Memory Stick PRO Duo” estão equipados com funções MagicGate. MagicGate é uma tecnologia de proteção de direitos autorais que utiliza tecnologia de codificação. A gravação/reprodução de dados que exigem funções MagicGate não pode ser executada com a câmera.

*3 Esta câmera não permite a transferência de dados paralela de 8 bits. Executa a mesma transferência de dados paralela de 4 bits do “Memory Stick PRO Duo”.

Notas

- Este produto é compatível com “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” é uma abreviatura de “Memory Stick Micro”.
- Não é possível garantir que um “Memory Stick Duo” formatado com um computador funcione com a câmera.
- A velocidade da leitura/gravação de dados difere de acordo com a combinação do “Memory Stick Duo” e do equipamento utilizado.
- Não retire o “Memory Stick Duo” durante a leitura ou gravação de dados.
- Os dados podem ser danificados nos seguintes casos:
  - Quando o “Memory Stick Duo” for retirado ou a câmera for desligada durante uma operação de leitura ou gravação
  - Quando o “Memory Stick Duo” for utilizado em locais sujeitos à eletricidade estática ou ruído elétrico
- Recomendamos que se faça a cópia de segurança de dados importantes.
- Não pressione com força ao escrever na área de anotações.
- Não cole uma etiqueta no “Memory Stick Duo” nem no adaptador para “Memory Stick Duo”.
- Quando transportar ou guardar o “Memory Stick Duo”, coloque-o na caixa fornecida.
- Não toque no terminal do “Memory Stick Duo” com as mãos ou objetos metálicos.
- Não dê pancadas, dobre ou deixe cair o “Memory Stick Duo”.
- Não desmonte ou modifique o “Memory Stick Duo”.
- Não exponha o “Memory Stick Duo” à água.
- Não deixe o “Memory Stick Duo” ao alcance de crianças pequenas. Elas podem engoli-lo acidentalmente.
- Não insira nada que não seja um “Memory Stick Duo” no compartimento para “Memory Stick Duo”. Ao fazê-lo, pode provocar um mau funcionamento.
- Não utilize ou guarde o “Memory Stick Duo” nas seguintes condições:
  - Locais com altas temperaturas, como o interior de um automóvel estacionado ao sol
  - Locais expostos à luz solar direta
  - Locais úmidos ou com substâncias corrosivas

Continua ↓

Notas sobre a utilização do adaptador de “Memory Stick Duo” (não fornecido)

- Para utilizar um “Memory Stick Duo” com um dispositivo compatível com “Memory Stick”, certifique-se de inserir o “Memory Stick Duo” num adaptador de “Memory Stick Duo”. Se colocar um “Memory Stick Duo” num aparelho compatível com “Memory Stick” sem um adaptador de “Memory Stick Duo”, você pode não conseguir retirar o dispositivo.
- Quando inserir um “Memory Stick Duo” num adaptador de “Memory Stick Duo”, certifique-se de que o “Memory Stick Duo” esteja inserido virado na direção correta, depois insira-o completamente. A introdução incorreta pode resultar em mau funcionamento.
- Quando utilizar um “Memory Stick Duo” inserido num adaptador de “Memory Stick Duo” com um aparelho compatível com “Memory Stick”, certifique-se de que o adaptador de “Memory Stick Duo” esteja inserido virado na direção correta. Note que a utilização incorreta pode danificar o aparelho.
- Não coloque um adaptador de “Memory Stick Duo” num aparelho compatível com “Memory Stick” sem um “Memory Stick Duo” acoplado. Se o fizer, pode causar um mau funcionamento da unidade.

Nota sobre a utilização de “Memory Stick PRO Duo” (não fornecido)

Foi confirmado que o “Memory Stick PRO Duo” com capacidade até 16 GB opera corretamente com a câmera.

Notas sobre a utilização de “Memory Stick Micro” (não fornecido)

- Para utilizar um “Memory Stick Micro” com a câmera, certifique-se de inserir o “Memory Stick Micro” num adaptador “M2” tão grande como o do tamanho Duo. Se introduzir um “Memory Stick Micro” na câmera sem um adaptador “M2” com o mesmo tamanho do Duo, você pode não conseguir removê-lo da câmera.
- Não deixe o “Memory Stick Micro” ao alcance de crianças pequenas. Elas podem engoli-lo acidentalmente.

Sobre a bateria

Sobre o carregamento da bateria

- Recomendamos o carregamento da bateria à temperatura ambiente de 10ºC a 30ºC. A bateria pode não ser carregada eficazmente a temperaturas fora desta faixa.

Utilização eficaz da bateria

- O desempenho da bateria diminui em ambientes de baixas temperaturas. Por isso, em locais frios, o tempo de funcionamento da bateria é mais curto. Recomenda-se o seguinte para assegurar uma utilização mais longa da bateria:
  – Coloque a bateria num bolso próximo ao seu corpo para aquecê-la e insira-a na câmera imediatamente antes de começar a fotografar.
- A bateria acaba rapidamente quando se utiliza o flash ou zoom frequentemente.
- Recomendamos que você tenha baterias de reserva com duração duas ou três vezes maior que o tempo previsto para a tomada de fotos e que faça um teste de gravação antes da tirar fotos definitivas.
- Não exponha a bateria à água. A bateria não é resistente à água.
- Não deixe a bateria em locais extremamente quentes, como dentro de um automóvel ou diretamente sob a luz solar.

Como armazenar a bateria

- Descarregue completamente a bateria antes de guardar, e guarde-a num local frio e seco. Para manter a funcionalidade da bateria, carregue completamente a bateria e depois descarregue-a completamente pelo menos uma vez por ano enquanto guarda.
- Para descarregar a bateria, deixe a câmera no modo reprodução de apresentação de slides até ela se desligar sozinho.
- Para manter o terminal da bateria limpo e evitar curtos-circuitos, coloque a bateria num saco plástico, etc. quando a transportar e a guardar, de modo a isolá-la de outros objetos metálicos, etc.

Sobre a vida útil da bateria

- A vida útil da bateria é limitada. A capacidade da bateria diminui com o decorrer do tempo e através da utilização repetida. Se o tempo de utilização entre cargas diminuir de forma significativa, talvez tenha chegado a hora de substituir a bateria por outra nova.
- A vida útil da bateria depende de como foi guardada e das condições de operação e ambiente em que a bateria foi utilizada.

Bateria compatível

- O NP-BK1 (fornecido) pode ser usado apenas nos modelos de Cyber-shot compatíveis com o tipo K.

DESCARTE DE PILHAS E BATERIAS

Após o uso, as pilhas/baterias podem ser dispostas em lixo doméstico. Conforme Resolução CONAMA 257/99

Em respeito ao meio ambiente, a Sony tem como boa prática a coleta de pilhas e baterias, dando a destinação adequada das mesmas.

PARA SUA SEGURANÇA, NÃO AS INCINERE.

Para o encaminhamento de pilhas e baterias usadas Sony, acesse o site

www.sony.com.br/electronicos/insr_meioamb-sp_recolhimento.crp

ou entre em contato com a

Central de Relacionamento Sony

4003 SONY (7669)
para capitais e regiões metropolitanas

0800 880 SONY (7669)
para as demais localidades

LIXO DOMÉSTICO

Sobre o carregador de bateria

- Apenas as baterias do tipo NP-BK (e nenhumas outras) podem ser carregadas no carregador de bateria (fornecido). As baterias diferentes do tipo especificado podem apresentar vazamentos, superaquecimento ou explodir se você tentar carregá-las, colocando um risco de lesões por eletrocussão e queimaduras.
- Retire do carregador de bateria a bateria carregada. Se deixar a bateria carregada no carregador, a vida útil da bateria pode ser encurtada.
- A luz CHARGE do carregador de bateria fornecido pisca em qualquer uma das formas a seguir:
  – Pisca rápido: Acende e apaga a luz repetidamente a um intervalo de 0,15 segundos.
  – Pisca lento: Acende e apaga a luz repetidamente a um intervalo de 1,5 segundos.
- Quando a luz CHARGE piscar rápido, retire a bateria que está sendo carregada e depois volte a inserir a mesma bateria no carregador de bateria firmemente. Quando a luz CHARGE piscar rápido novamente, isso pode indicar um erro da bateria ou a inserção de uma bateria de um tipo diferente do especificado. Verifique se a bateria é do tipo especificado. Se a bateria for do tipo especificado, retire-a, substitua-a por outra nova ou outra bateria e verifique se o carregador de bateria está funcionando corretamente. Se o carregador de bateria funcionar corretamente, pode ter ocorrido um erro de bateria.
- Quando a luz CHARGE pisca lentamente, indica que o carregador de bateria parou de carregar temporariamente e entrou em estado de espera. O carregador de bateria para de carregar e entra automaticamente em estado de espera quando a temperatura está fora da faixa de temperatura operacional recomendada. Quando a temperatura voltar à faixa adequada, o carregador de bateria retoma o carregamento e a luz CHARGE acende-se novamente. Recomendamos o carregamento da bateria à temperatura ambiente de 10ºC a 30ºC.

Glossário

Termos utilizados no Menu da sua câmera e o seu significado

O software do menu de visualização desta câmera foi projetado em Português de Portugal. Veja a seguir o significado de alguns termos, abreviações e expressões utilizadas nas telas de menu. Veja também alguns termos exibidos em Inglês.

PT-Portugal	Tradução (PT-Brasil)
Acção	Ação
Aced	Acessar
Active	Ative
Activo	Ativo
Câmara	Câmera
Cara	Rosto
Correcção	Correção
Directrizes	Diretrizes
Fotograma	Enquadramento
Gerir	Gerenciar
Grelha	Grade
Motivo	Objeto
Nocturnas	Noturnas
Premido	Pressionado
Premir	Pressionar
Protecção	Proteção
Registadas	Registradas
Selecção	Seleção
Seleccionada	Selecionada
qd	quando
dos olho Vermel	dos olhos Vermelhos

Inglês	Tradução (PT-Brasil)
Change Language	Mudar o Idioma
Language Setting	Ajuste do Idioma

Índice remissivo